20 (463) 19—25 мая 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Шахматы — летом.

Фотоэтюд Б. Долматовского.

Александрия—Чибурданидзе, Тбилиси

Если первая половина тбилисского матча в целом, можно сказать, протекала все-таки с некоторым преимуществом опытной Наны Александрия, то на финише все чаще перевеса в сложных игровых ситуациях добивается юная Майя Чибурданидзе. Особенно явственно это стало ощущаться после шестой партии, в которой Александрия была близка к победе, но проиграла, и результат сравнялся — 3 : 3.

Именно после этого матчевой инициативой овладела Чибурданидзе. Правда, она не сумела использовать выгоды своей позиции в седьмой партии, затем, как мы увидим, упустила шансы на победу и в ладейном окончании восьмой встречи, но в девятой ей все-таки удалось добиться успеха, победоносно завершив атаку на черного короля.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Дебют ферзевых пешек

1. d4 Kf6 2. Kc3 d5 3. Kf3 g6 4. Cf4 Cg7 5. Фd2 0—0 6. Ch6 Ke4 7. К : e4 de 8. С : g7 Кр : g7 9. Kg5 Фd5 10. h4 (заслуживало внимания 10. c4 Ф : c4 11. К : e4) **10. . .h6 11. Kh3 e5 12. e3 Лd8 13. c4 Фd6 14. 0—0—0 Kc6 15. d5 Ke7 16. f3 ef.** Здесь черным выгодно было сыграть 16. . .С : h3.

17. gf b5 (и тут сильнее 17. . .С : h3 и лишь затем 18. . .b5) **18. Kf2 Фa6 19. Фc3 f6 20. a3 bc 21. С : c4 Фb6.** Как ни странно, мнения многих мастеров, присутствовавших на восьмой партии, по поводу дебютной стадии вообще и создавшейся после 20-го хода черных позиции, в частности, были диаметрально противоположными. Одни считали подавляющей позицию белых, другие — наоборот, утверждали, что чуть ли не решающий перевес у черных. По-видимому, истина где-то посередине — позиция носит обоюдоострый характер. Сама Александрия высказала после партии мысль, что в данный момент ее позиция была лучше, но при условии, что будет сделан ход 22. Лd2, а не 22. Лhe1.

22. Лhe1 Cb7 23. f4. Белые вынуждены завязать осложнения, ибо иначе теряют пешку d5.

23. . .С : d5 24. fe С : c4 25. Kg4. На этом ударе держится весь замысел белых. Черные не могут сохранить лишнюю фигуру, так как на 25. . .f5 последует 26. e6+.

25. . .Kg8 26. ef+ К : f6 27. К : f6 Ф : f6 28. Ф : c4 Фe5. Буря улеглась, и, как выясняется, положение черных заслуживает предпочтения. Их ход, централизующий ферзя, лучше всего подчеркивает это.

29. Лd3 Лab8 30. Лe2 Л : d3 31. Ф : d3 Лf8 32. Крc2 Лf6 33. Фd4. Неудачная идея. Ферзей надо бы по возможности сохранить, ибо в ладейном окончании у черных появляется серьезный козырь — проходная пешка на королевском фланге.

33. . .Лc6+ 34. Крb1 (конечно, не 34. Крd3 из-за 34. . .Лd6, но можно было сыграть и 34. Крb3) **34. . .Ф : d4 35. ed Крf6 36. Лf2+ Крe6 37. Лf4 g5 38. hg hg 39. Лf8 Лd6.** На два последних перед контролем хода у Чибурданидзе оставалось минут десять, и она избрала неверный путь. После 39. . .Лc4 или 39. . .Крe7 у черных были бы реальные шансы на победу.

40. Лc8 Лd7 41. Крc2 Лg7. Этот ход черные записали. Сильнее было 41. . .Крf5, хотя и в этом случае нельзя с уверенностью утверждать, что Чибурданидзе смогла бы добиться успеха. Теперь же, как показал анализ, шансы черных на победу практически свелись к нулю. Правда, быть может, стоило еще поиграть и «проверить» соперницу, но Майя еще за несколько часов до начала доигрывания предложила ничью, которая была принята.

Итак, восьмая партия чуть было вновь не завершилась победой черных. Напомним, что в семи предыдущих встречах четырежды выигрывали черные и три партии закончились вничью. Но вот в девятой встрече Чибурданидзе удалось, наконец, доказать, что и белый цвет чего-то стоит...

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Дебют Рети

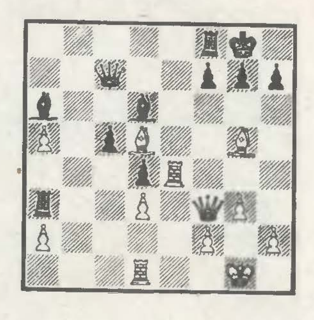
1. Kf3 c5 2. g3 Kc6 3. Cg2 d5 4. 0—0 e6 5. c4 (в 7-й партии Чибурданидзе играла 5. d3) **5. . .d4 6. e3 e5 7. ed ed 8. d3 Kf6 9. Лe1+ Ce7 10. Ke5 К : e5 11. Л : e5 0—0 12. Kd2 Фc7 13. Лe1 Лb8 14. Ke4 К : e4 15. С : e4 Cd6 16. Фf3 b5.** Желание черных завязать игру на ферзевом фланге и перехватить инициативу вполне понятно. Однако равновесие нарушается не в их пользу.

17. cb. Любопытно, что тренер Александрия — гроссмейстер Б. Гургенидзе считает этот ход ошибкой (по его мнению, белым следовало играть 17. b3), а тренер Чибурданидзе — гроссмейстер Э. Гуфельд, наоборот, считает ошибкой ход черных 16. . .b5 и одобряет действия своей подопечной, верно отреагировавшей на выпад соперницы.

17. . .Л : b5 18. b3 a5 19. Cd5 a4 20. ba Лb4. По мнению Гургенидзе, лучше 20. . .Лa5. Но, думается, и в этом случае у белых были богатые атакующие возможности на королевском фланге.

21. a5 Ca6 22. Cg5. Майя хорошо чувствует позицию. Теперь над убежищем черного короля как дамоклов меч нависает угроза Cg5—f6! Сейчас черным необходимо было сыграть 22. . .Cb7, разменивая белопольных слонов. В дальнейшем такой возможности уже не будет. Но Александрия, не замечая (или игнорируя) опасность, продолжает маневрировать, что равносильно игре с огнем.

22. . .Лa4 23. Лe4 Лa3 24. Лd1.



В пылу борьбы юная претендентка сохраняет хладнокровие: прежде чем приступить к штурму, она заботится о собственной безопасности.

24. . .Ce5. В первый момент все присутствовавшие в зале были склонны именно этот ход считать решающей ошибкой и полагали, что следовало защищаться путем 24. . .Cb7. Гроссмейстер М. Тайманов (он читал лекцию в соседнем помещении) мгновенно высказал мысль, что после 24. . .Cb7 25. Cf6 С : d5 26. Лg4 g6 27. Ф : d5 Лe8 у черных, по-видимому, не хуже. Но белые могли сыграть сильнее — 26. Фg4! g6 27. Фh4 h5 (если 27. . .С : e4, то 28. Фh6; а на 27. . .Лb8 последовало бы 28. Ф : h7+ Кр : h7 29. Лh4+ и 30. Лh8×) 28. Фg5 Крh7 29. Лh4 Cf3 30. g4!, и черные беззащитны от угрозы 31. Л : h5+.

25. Фf5 Cd6 (на 25. . . С : d3 могло последовать 26. Ф : e5 или жертва качества — 26. Л : d3 Л : d3 27. Л : e5, после чего атака белых тоже была бы неотразимой).

26. Cf6 Лb8 (на 26. . . g6 — 27. Ф : g6+ hg 28. Лh4 с неизбежным матом).

27. Фg5 Cf8 (если 27. . . g6, то 28. Ф : g6+) **28. С : g7 С : g7 29. Лg4 Крf8 30. Ф : g7+ Крe8 31. Фg8+ Крd7 32. Ф : f7+.** Черные сдались.

А. БУСЛАЕВ,
мастер.

Последняя, 10-я партия между Н. Александрия и М. Чибурданидзе была отложена в лучшей позиции для черных. Напомним, что победа и даже ничья в этой встрече обеспечивают успех Майе Чибурданидзе. Счет пока 5 : 4 (1).

Фаталибекова—Козловская, Сочи

ШЕСТАЯ ПАРТИЯ
Е. ФАТАЛИБЕКОВА — В. КОЗЛОВСКАЯ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Ce7 10. Kf3 b5 11. C : f6 gf 12. f5. Получилась известная теоретическая позиция. Белые сразу начинают атаку пункта e6.

12. . .Фb6 13. g3 b4 14. fe fe 15. Ke2 e5. Ведет к ослаблению полей d5 и f5. Однако черные не хотят допускать 16. Kf4 с давлением иа пункт e6.

16. Фh6 Ce6. Этот ход лишь усиливает позицию белых. Лучше было сразу играть 16. . .0—0—0, и если 17. Ch3, то 17. . .Фf2.

17. Kpb1 0—0—0 18. Ch3 C : h3 19. Ф : h3+ Kpb8 20. Kh4 Лc8. Конечио, единственный контршанс черных — создание угроз белому королю.

21. Kf5 Лhd8 22. Ф : h7 Cf8 23. Лhf1. Прикрывая поле f2 от вторжения черного ферзя.

23. . .Ka5 24. Лd5. Взяв пешку, «вышел из игры» ферзь белых, и теперь им надо соблюдать осторожность, чтобы не попасть под атаку. На 24. b3 могло последовать 24. . .Kc6 с дальнейшим Kc6—a7—b5.

24. . .Kc4 25. Kc1. Угрожало 25. . .Ka3+.

25. . .Фc6 26. Лf2 Kb6 27. Лa5 Kc4. На 27. . . Ф : e4 белые могли продолжать 28. Л : a6. Например, после 28. . .Лd7 29. Л : b6+ Kpc7 30. Фg6 Kp : b6 31. Ф : f6 они получали две пешки за качество при плохом слоне на f8. Быть может, черным, учитывая их положение в матче, следовало после 27. . .Ф : e4 28. Л : a6 сыграть 28. . .Фb7 29. Ф : b7+ Kp : b7 30. Лa5 d5 и попытаться использовать неудачное положение ладьи на a5.

28. Лd5 Kb6 29. Лa5 Kc4. Ничья.

СЕДЬМАЯ ПАРТИЯ
В. КОЗЛОВСКАЯ — Е. ФАТАЛИБЕКОВА
Староиндийское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 Ce7 6. d3 d5 7. Kbd2 Kbd7 8. a3 a5 9. b3 0—0 10. Cb2 c5 11. cd. К более содержательной борьбе вело 11. e3.

11. . .K : d5 12. Ke4. Ненужный ход, после которого черные сразу получают возможность начать контригру. Следовало продолжать 12. a4.

12. . .a4 13. ba Cc6 14. Kc3 Cf6 15. Фd2 K : c3 16. C : c3 C : c3 17. Ф : c3 Л : a4 18. Лfb1 Фa8 19. Ke1 C : g2 20. K : g2 Фa6 21. Ke3 Лa8 22. Лb3 h5 23. h4. Сыграно автоматически. Сильнее 23. Фb2, чтобы затем атаковать пешку b6 конем с c4. Если 23. . .b5, то 24. Л : b5 с лучшим эндшпилем.

23. . .b5. Теперь это продвижение сразу разряжает обстановку.

24. Лab1 Л : a3 25. Л : a3 Ф : a3 26. Ф : a3 Л : a3 27. Л : b5 Лa2 (форсируя ничью) **28. Kpf1 Лa1+ 29. Kpg2 Лa2 30. Kpf1 Лa1+ 31. Kpg2 Лa2.** Ничья.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ
Е. ФАТАЛИБЕКОВА — В. КОЗЛОВСКАЯ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 Ce7 10. Ce2. Теория дебютов справедливо считает, что 10. Kf3 сильнее.

10. . .Лc8 11. Лhe1 0—0 12. Kb3 b5. Угроза дальнейшего продвижения пешки вынуждает белых начать операции в центре.

13. e5 b4? Грубый просчет. Коиечно, следовало сыграть 13. . .Kd5. Например, 14. C : e7 Ф : e7 15. K : d5 ed 16. Ф : d5 Cf5 с контригрой.

14. ef bc 15. Ф : c3 gf 16. Ch6. Этот простой ответ черные просмотрели, когда играли 13. . .b4. Приходится расстаться с качеством.

16. . .Kph8 17. C : f8 C : f8 18. Kpb1 d5. У черных все же есть некоторая компенсация за качество: два слона, пешки в центре и открытые линии на ферзевом фланге. Сейчас им надо было продолжать 18. . .a5.

19. Фh3 Фb6? 20. Фh5. Просто выигрывало 20. Л : d5.

20. . .Kb4 (отчаяние) **21. Ф : f7 Фc7 22. c3 e5 23. Фh5 Ce8 24. Фh3 K : a2** (черные пытаются «замутить воду») **25. Kp : a2 Лb8 26. Cd3 e4 27. Cc2 Cd7.**

28. Фe3 Фb7 29. Фd4 a5 30. Ф : d5 Cc6 31. Фe6 a4 32. Лd8 Л : d8 33. Ф : f6+ Kpg8 34. Ф : d8 Cd5 35. c4 (проще всего) **35. . .C : c4 36. Kpb1 ab 37. C : e4 Фf7 38. f5 Kph8 39. f6.** Черные просрочили время.

Восьмая партия оказалась последней. **Е. Фаталибекова досрочно выиграла матч со счетом 6 : 2.**

Лемачко—Ахмыловская, София

После трехдневной паузы возобновилась борьба в четвертьфинальном матче претенденток, проходящем в столице Болгарии. Игравшая белыми Т. Лемачко на этот раз отдала предпочтение ходу королевской пешки.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ
Т. ЛЕМАЧКО — Е. АХМЫЛОВСКАЯ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. d5 Ka5 11. Cc2 c6 12. h3 C : f3 13. Ф : f3 cd 14. ed Kc4 15. Kd2 Kb6 16. Kf1 Kfd7 17. Kg3 g6 18. Ch6 Лe8 19. Kf5 Kc5 20. K : e7+ (в погоне за пресловутым преимуществом двух слонов белые меняют активную фигуру — вряд ли обоснованное решение).

20. . .Ф : e7 21. Лad1 Лac8 22. b3 Kcd7 23. Фg3 Лc5 24. Cg5 Фf8! 25. Cf5 Фg7 26. b4. Теперь безнадежно ослабляются пешка c3 и пункт c4, но белые уже испытывали затруднения с защитой «оторвавшейся» пешки d5.

26. . .Лc7 27. Cc2 Лec8 28. Лd3 f5. Стратегия черных торжествует. Инициатива (причем опасная) полностью в их руках, и заметный позиционный перевес должен в ближайшее время привести к материальным завоеваниям.

29. Cd2 Kf6 30. Фh4 Ke4 31. Л : e4. Практически вынужденная жертва, ибо иным способом оборону не наладишь.

31. . .fe 32. Лg3 Лf7 33. Cg5 Ka4 34. C : a4 ba 35. Ф : e4 Лfc7 36. Cd2 Лc4 37. Фd3 Фf7 38. h4. Ценой ослабления королевского фланга Т. Лемачко надеется получить какие-то шансы иа другой стороне доски, где у нее появится проходная пешка.

38. . .Л : h4 39. Ф : a6 Фf5! 40. f3 Фd7 41. Фd3 Лhc4. Здесь партия была отложена.

Доигрывание оказалось недолгим и принесло успех обороне.

42. a3 (записанный ход) **42. . .Фf7** (ферзь и ладья белых иацелены на пешку g6, и Ахмыловская берет этот пункт под контроль) **43. Лh3 Фe8 44. Лg3 e4 45. fe Ф : e4 46. Ф : e4 Л : e4 47. Лd3 Лce8 48. Kpf2 Лf8+ 49. Kpg3 Лf1 50. b5 Лb1 51. Cf4!** (жертвуя пешку b, белые получают другую проходную, что уравнивает шансы сторон).

51. . .Л : b5 52. C : d6 Kpf7 53. Kpf3. По предложению Лемачко здесь была зафиксирована ничья.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ
Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Т. ЛЕМАЧКО
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. ed ed 5. Kgf3 Kc6 6. Cb5 Фe7+ 7. Фe2 Ф : e2+ 8. Kp : e2 cd 9. K : d4 Cd7 10. K2f3 Cd6 11. Лe1 Kge7 12. Kpf1 0—0 13. c3 h6 14. h3 Лfd8 (этот ход черные обдумывали 22 минуты) **15. Ce3 Kpf8** (а на этот Лемачко затратила полчаса) **16. Лad1 Cc7 17. K : c6 C : c6 18. Kd4 Cb6 19. Ce2 Kg6 20. Лd2 Ke5 21. Kf5 Kc4 22. C : c4 dc 23. Л : d8+ Л : d8 24. C : b6 ab 25. Kd4 Лd5 26. f4 Лd6 27. Kpf2 Лf6 28. f5 Лd6 29. g4 g5 30. h4 Kpg7 31. Лe3 Лd8 32. hg hg 33. Лh3 Cd5 34. Лh5 Kpf6 35. Лh6+ Kpe5!** (выясняется, что после 36. Л : b6 черные путем 36. . .Kpf4 выиграют пешку g4).

36. Kpe3 f6 37. Лh7 Kpd6 38. Kpf2 Лe8 39. Kpg3 Лe3+ 40. Kpf2 Лe4 41. Kpg3 Лe3+ 42. Kpf2 Лe4. Ничья.

В минувшее воскресенье в Софии должна была состояться пятая партия матча, но Т. Лемачко взяла второй тайм-аут.

Со счетом $2^1/_2 : 1^1/_2$ лидерство по-прежнему сохраняет Е. Ахмыловская.

ПРИГЛАШАЕТ «КВАРЦ»

С 13 по 25 июля во Дворце спорта «Кварц» (г. Бор, Горьковская обл.) состоится шахматный фестиваль, посвященный 60-летию Великого Октября.

Фестиваль организует шахматный клуб Борского ордена Ленина стекольного завода имени М. Горького. Для участников соревнования предоставляется туристская база «Дубки».

Состязание проводится по швейцарской системе с личным и командным зачетами. Состав команды — три шахматиста (не ниже 1-го разряда) и шахматистка (не ниже 2-го разряда)

Срок представления заявок — до 20 июня.

Адрес Оргкомитета шахматного фестиваля: **606450, г. Бор-3, Горьковская обл., Дворец спорта «Кварц».**

За явным преимуществом

В первенстве Саратова победу «за явным преимуществом» одержал кандидат в мастера И. Дмитриев. Новый (а теперь уже трехкратный) чемпион города набрал $9^1/_2$ очков из 11 и на два очка опередил разделивших второе и третье места перворазрядников А. Дрожилова и В. Колкера.

Приводим одну из партий турнира.

И. ДМИТРИЕВ — Н. КОВАЛЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кc6 5. Кc3 Кf6 6. Сe2 d6 7. 0—0 Сe7 8. Крh1 0—0 9. f4 a6 10. a4 Фc7 11. Кb3 b6 12. Сd2 Лb8 13. Сd3 Сb7 14. Фe2 Лa8 15. Лf3 Кb4 16. Лh3 К:d3 17. cd Лfd8 18. Лc1 Фb8 19. Кd4 Лe8 20. Лf1 Фc7 21. e5 Кd7 22. f5 ef 23. Фh5 Кf8 24. К:f5 f6 25. К:g7 Кр:g7 26. Сh6+ Крh8 27. Фf7 Кe6 28. ef С:g2+ 29. Кр:g2 Лg8+ 30. Крh1 Сf8 31. Ф:e6 Лg6 32. Фe4. Черные сдались.

В женском чемпионате города первое место также с весьма убедительным результатом (9 очков из 10) заняла перворазрядница О. Глазкова.

В. БИГЕЛЬДИН, А. ГУЛЯЕВ.

«ЕНБЕК» В ПАВЛОДАРЕ

В Павлодаре, в областном шахматно-шашечном клубе, закончились лично-командные первенства ЦС ДСО «Енбек», в которых выступали 40 шахматистов и 10 шахматисток из 16 городов Казахстана (швейцарская система, 9 туров).

Победила команда Павлодара — 26 очков из 36, опередившая ближайших соперников на пять очков. И в личном зачете у мужчин три первых места заняли павлодарцы.

Чемпионом «Енбека» стал кандидат в мастера **Вячеслав Басенко.** Набрав 8 очков, он не проиграл ни одной партии. На очко отстали мастер Юрий Никитин и кандидат в мастера Юрий Устинов.

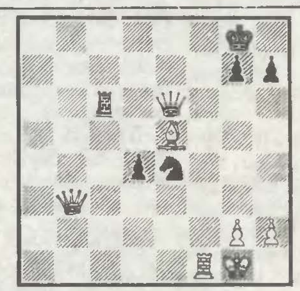
На 2-м месте команда Караганды — 21 очко. Столько же очков у шахматистов Усть-Каменогорска, занявших третье место.

Чемпионкой «Енбека» среди женщин стала **Н. Котина** (Алма-Ата) — 8 очков. С таким же результатом Л. Лобас (Актюбинск) была второй. На очко меньше у З. Ягуновой (Усть-Каменогорск).

В. ПРОЦИК, заместитель главного судьи соревнований.

Очередная передача «Шахматной школы» состоится 26 мая по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток»; повторяется она 28 мая, 29 мая и 2 июня по 3-й программе ЦТ. Урок проводит гроссмейстер А. Котов.

Предлагается **ДЕВЯТОЕ КОНКУРСНОЕ** задание.



Ход белых. Найдите выигрыш. Перечислите комбинационные мотивы и темы.

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа». «Класс разрядников».**

Сильнейшие шахматистки из разных городов республики приняли участие в женском первенстве Молдавии, которое проходило в Кишиневе.

Со старта борьбу за первое место повели кандидаты в мастера инженер кишиневского завода «Виброприбор» Ранса Неведничая, тренер-преподаватель республиканского шахматного клуба Наира Агабабян и студентка Кишиневского политехнического института Нонна Дрель.

После пяти туров лидерство захватила Агабабян, но на финише ее сумела настигнуть Дрель. Обе шахматистки показали одинаковый результат, набрав по 8 очков.

РЕШИЛ КОЭФФИЦИЕНТ

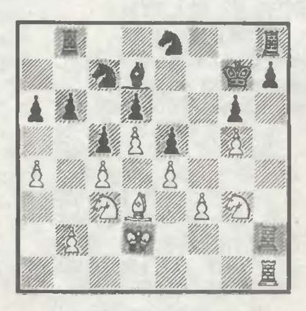
Звание чемпионки присвоено — по лучшему коэффициенту — Наире Агабабян, которая награждена золотой медалью. Серебряной медали удостоена Нонна Дрель, а бронзовую получила Раиса Неведничая.

Вот пример творчества чемпионки.

АГАБАБЯН — ЗАКИРЯЕВА

Индийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e5 4. Кc3 d6 5. e4 Сe7 6. h3 0—0 7. Сd3 Кe8 8. g4 Сg5 9. Кge2 Кd7 10. Кg3 g6 11. С:g5 Ф:g5 12. Фd2 Ф:d2+ 13. Кр:d2 a6 14. a3 Лb8 15. f3 Кc7 16. a4 b6 17. h4 Кf6 18. Лh2 Сd7 19. g5 Кfe8 20. h5 Крg7 21. Лah1 Лh8 22. hg fg.



23. Кf5+ gf 24. ef b5 25. f6+ Крg8 26. С:h7+ Крf8 27. Сg6 Лg8 28. Лh8 bc 29. Л1h7. Черные сдались.

П. САВИН, главный судья турнира.

Пятнадцать и один

55-й чемпионат Москвы собрал, по существу, мастерский состав — гроссмейстеры (за исключением Ю. Разуваева) по различным причинам отказались принять в нем участие.

Разуваев и захватил лидерство, одержав три рядовые победы.

Ф. ПРИПИС — Ю. РАЗУВАЕВ

Староиндийское начало

1. e4 c6 2. d3 d5 3. Kbd2 e5 4. Kgf3 Cd6 5. g3 Kf6 6. Cg2 0—0 7. 0—0 Cg4 (черные благополучно решили дебютные проблемы) 8. h3 Ch5 9. g4 Cg6 10. Kh4 Kbd7 11. K:g6 hg 12. g5? План, избранный белыми (K:g6 и g4—g5) привел к серьезному ослаблению их позиции.

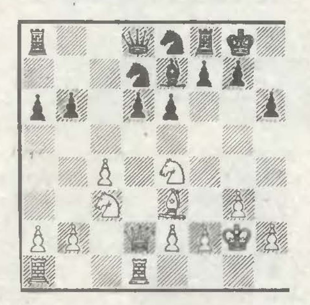
12...Kh5 13. ed cd 14. Kb3 Kb6 15. Фg4 Лac8 16. c3 Cb8 17. a4 Фd6 18. Фb4 Фc7 19. Лfe1 e4 20. Kd4 Фh2+ 21. Kpf1.

21...f6! Черные вскрывают линию f, по которой ладьи нанесут решающий удар.

22. de fg 23. Kf3 Л:f3! Тематическая жертва качества, имеющая целью уничтожить одного из немногих защитников белого короля.

24. C:f3 Лcf8 25. Ф:f8+ Kp:f8 26. ed Cf4 27. a5 Kc4. Белые сдались.

Уверенно реализовал В. Чехов позиционный перевес в партии с С. Гореловым.



14. Cf4! (заставляя черных решающим образом ослабить позицию) 14...e5 15. Ce3 Kdf6 16. K:f6+ K:f6 17. f3 Лab8 18. a4 Kph8 19. Лac1 Лfe8 20. b4 Cf8 21. b5 ab 22. ab Kd7 23. Фd3 g6 24. Cf2 f5 25. e4 f4 26. Kd5 Лb7 27. Лa1 Cg7 28. Лa6 fg 29. hg Лf8 30. Л1a1 Лb8 31. Лa7 Kf6 32. Ke7 Фe8 33. Kc6! Черные сдались.

Пока не ладится игра у одного из прошлогодних победителей чемпионата Москвы М. Цейтлина.

С. ГОРЕЛОВ — М. ЦЕЙТЛИН

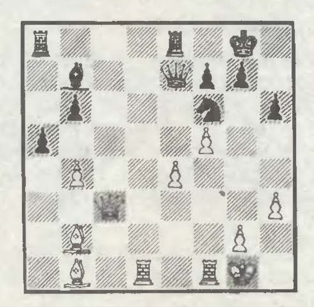
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 c6 4. f4 d5 5. e5 h5 6. Cd3 Kh6 7. Kge2 Cf5 8. Ce3 Kbd7 9. Фd2 Kf8. Следовало продолжать 9...e6, далее Фc7 и 0—0—0, эвакуируя короля на ферзевый фланг и соединяя ладьи. Однако черные оставляют короля в центре и начинают активные операции на ферзевом фланге, не считаясь с тем, что белые развиты гораздо лучше.

10. g3 Ke6 11. h3 b5 12. Kd1 a6 13. Kf2 Лac8 14. 0—0—0 c5 15. dc K:c5 16. C:f5 K:f5 17. C:c5 Л:c5 18. g4 hg 19. hg Kh4 20. Ke4! Лc4 21. K2c3 Фc8 22. K:d5 Kf3 23. Л:h8 C:h8 24. Фd3 Kd4 25. Kb6 Л:c2+ 26. Kpb1. Черные сдались.

Неожиданно завершилась следующая партия.

В. МУРАТОВ — С. ДОЛМАТОВ



23. Фg3 (усиливая давление на королевском фланге) 23...Лad8 24. ba ba? Черные упускают возможность разменять ладьи по линии d, полагая, что это можно сделать и позже. Однако после 25. Ca3! выяснилось, что спасти ферзя черные не могут без больших потерь.

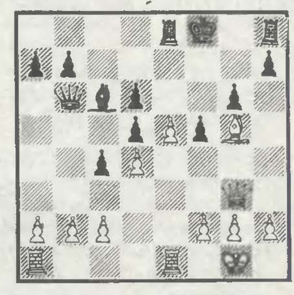
После пяти туров в группе лидеров **Ю. Разуваев** — $3^1/_2$ из 4(1), **В. Злотник** — 4 из 5, **В. Чехов** и **В. Муратов** — по 3 из 5.

В. БУХТИН, мастер.

Фото Б. Долматовского.

Два мастера, пять кандидатов в мастера и семь перворазрядниц оспаривали звание чемпионки Ленинграда. Единоличного победителя турнир не выявил: мастер Л. Филиппова и перворазрядница С. Кручонок финишировали с равной суммой очков — по $8^1/_2$ из 13. Кандидаты в мастера Е. Белова, Л. Майорова и Л. Шерих набрали на пол-очка меньше. Третье место присуждено Е. Беловой.

С. КРУЧОНОК — Е. БЕЛОВА



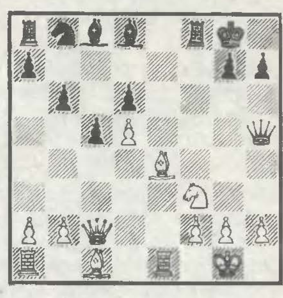
19. Cf6 Лg8 20. e6 Фc7 21. Фe3! Материальные потери для черных теперь неизбежны.

Рядом с мастером

ЖЕНСКОЕ ПЕРВЕНСТВО ЛЕНИНГРАДА

21...Лe7 22. Фh6+ Kpe8 23. Лe3 b6 24. C:e7 Ф:e7 25. Лae1 Cb7 26. h4 Kpd8 27. Фg5 Cc8 28. Ф:e7+ Kp:e7 29. g3 Лf8 30. Лa3! a6 31. b3 b5 32. c3 Лf6 33. bc bc 34. Лa5 Л:e6 35. Л:e6 Kp:e6 36. Лa4 f4 37. Kpg2 fg 38. fg h5 39. Лb4 Cd7 40. Лb8 a5 41. Kpf3 a4 42. Kpf4 Kpf6 43. Лb6 Kpe7 44. Лb7. Черные сдались.

Т. ВОЙТКЕВИЧ — Е. БИШАРД



15. Cf4! Л:f4. На 15...Cc7 следовало 16. Kg5 h6 17. Ke6, а на 15...Ce7 хорошо 16. Cg3 с угрозой 17. C:h7+.

16. C:h7+ Kpf7. К немедленной развязке приводило 16...Kpf8 или 16...Kph8 ввиду 17. Cg6.

17. Лe8! Cf5 18. C:f5 Л:f5 19. Л:d8 Л:f3 20. Фe4. Черные сдались.

А. ГЕЛЛЕР, мастер.

ПРЕОДОЛЕНИЕ ВЫСОТЫ

Рассказывает международный мастер Евгений СВЕШНИКОВ

Шахматные фестивали в Гавре пока не завоевали широкую известность. Вероятно, потому, что проводятся они с интервалом... в десять лет. Первый такой турнир (уже основательно забытый) проходил в 1966 году, и мало кто помнит, что победителем в нем стал Бент Ларсен.

На этот раз в фестивале участвовали трое советских шахматистов — гроссмейстер Александр Белявский, автор этих заметок и международный мастер Александр Кочиев, получивший приглашение не только от местной шахматной федерации, но и от муниципалитета Гавра как представитель города-побратима Ленинграда.

В главном турнире фестиваля (разыгрывался еще и побочный) выступили, кроме трех гроссмейстеров — М. Матуловича, Ф. Георгиу и А. Белявского,— восемь международных мастеров и пять национальных. Состав оказался довольно «пестрым», и квалификационная комиссия ФИДЕ отнесла турнир к 8-й категории трудности. В переводе на доступный язык это означало, что для выполнения гроссмейстерской нормы мастерам предлагалось выиграть на шесть партий больше, чем проиграть... В общем, «планка» была поднята довольно высоко, но, в конце концов, с этой высотой справились все советские участники.

Игра проходила в одном из красивейших зданий Гавра — городской ратуше. Чувствовалось, что комитет фестиваля стремился с размахом провести соревнование. Но одно обстоятельство чуть не перечеркнуло все старания хозяев — необычайно жесткий регламент. Пятнадцать туров игрались почти без передышки. Единственный выходной день был использован для доигрывания неоконченных партий. В результате даже молодые шахматисты подошли к финишу на пределе сил. Что же говорить о пожилых? К примеру, 50-летний мастер Дюкштейн, лидировавший первую часть дистанции, стал к концу проигрывать одну партию за другой.

«Любопытно» проходила жеребьевка... Когда я был вызван к столу с конвертами, то получил уже приготовленный номер Выбор оказался... без выбора. Такой процедуре были подвергнуты и остальные участники. Но вскоре эти мелкие неприятности были забыты и началась игра.

Первые пять туров шла в основном «междоусобица» — следствие принудительной расстановки шахматистов в турнирной таблице. В результате вперед вышел австрийский мастер Дюкштейн, потерявший лишь пол-очка. В роли преследователей находились Матулович и я, набравшие по 3½, а Кочиев и Татаи имели по 3 очка из 5. Крайне неудачно стартовал Белявский, проигравший Лигтерник и Татаи. Но если некоторые решили, что Белявский «отпал» от борьбы за призовое место, то хорошо его знавшие продолжали считать Александра основным претендентом на победу в турнире. Ведь сражение только разгоралось.

Важную в спортивном отношении партию мне удалось выиграть на старте у шведского мастера Орнстейна.

ОРНСТЕЙН — СВЕШНИКОВ

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kc3 d5 3. d4 Kf6 4. Cg5 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3.

Выглядит, как перестановка ходов, на самом деле — неточность. Лучше обычное 6. Kf3 или Фc2.

6. . .Фa5 7. Ch4.

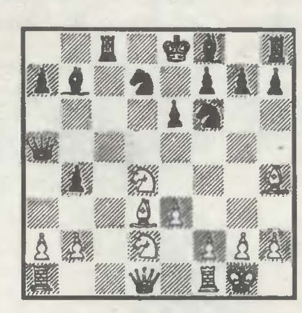
Теперь черным удается перейти к построениям меранской системы, с той лишь разницей, что маневр Cc1 — g5 — h4 здесь явно неуместен и является как бы потерей двух темпов. Вместо 7. Ch4 необходимо было разменять слона на коня f6.

7. . .dc 8. C : c4 b5 9. Cd3 b4 10. Kce2 c5 11. Kf3 Cb7 12. 0—0 Лc8.

Игра черных развивается «сама собой», в то время как белым трудно найти правильный план. Сейчас грозит c5 — c4, а на 13. Фb3 возможно 13. . .cd с угрозой 14. . .Kc5.

13. Kd2. Выглядит логично, но встречает энергичное опровержение.

13. . .cd 14. K : d4.



14. . .g5! 15. Cg3 e5 16. Kb5 (единственное продолжение ввиду угрозы Фd5) **16. . .a6 17. f4.** Белые стараются использовать открытое положение короля соперника и стремятся вскрыть линии, не останавливаясь перед жертвами. Впрочем, другого пути у них нет. После хода 17. f4 мне предстояло решить задачу — какая линия опаснее для черных e или f? Конечно, давление на пункты f6 и f7 особенно неприятно. Поэтому...

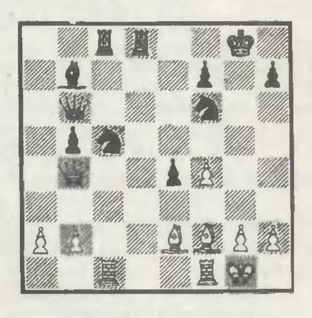
17. . .gf 18. ef e4! Линия f перекрыта, а на 19. Лe1 теперь последует 19. . . Cc5+ и 20. . .0—0!, уводя короля из опасной зоны.

19. Kb3 Фb6+ 20. Cf2 Cc5. Черные обязаны играть энергично. Если, к примеру, 20. . .Фd8, то 21. K5d4 ed 22. Лe1+ с опасной атакой.

21. K : c5 K : c5 22. Ce2. Конечно, не проходит 22. Kd6+ из-за 22. . .Ф : d6 23. Cb5+ Kpe7.

22. . .ab 23. Лc1. Единственный шанс белых заключается в связке коня c5, ибо с атакой на короля у них ничего не получается.

23. . .0—0 (раньше времени на рокировку не было) **24. Фd4 Лfd8 25. Ф : b4.**



25. . .e3! Черные переходят в решающую контратаку.

26. C : e3 Фe6 27. Лc3 Kd3! Тема перекрытия — белые сдались.

У каждого участника соревнования существует «свой» решающий тур. Для меня переломными явились встречи с Татаи и Лигтерником. Обе партии оказались затяжными и откладывались по два раза. Доигрывание с Татаи чуть не стало для меня роковым. И не по моей вине, а в результате легкомысленной работы судейской коллегии.

Дело в том, что в первое воскресенье апреля суточное время Франции сдвигается на один час. Я, признаюсь, об этом не знал, а судьи не объявили о переносе доигрывания. Позавтракав, я пришел в турнирный зал, когда истекли последние минуты, и едва успел сделать положенное количество ходов до контроля. Веселое оживление участников вызвал еще один случай. Както главный судья уехал на экскурсию, поручив провести доигрывание своему помощнику. За 60 километров от Гавра он обнаружил в кармане конверты с секретными ходами...

В свою «звезду» я поверил, когда выиграл у Лигтерника сложный ладейный эндшпиль. Как уже говорилось, эта партия откладывалась дважды.

Гавр, 1977 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. СВЕШНИКОВ	●	½	½	½	½	1	½	1	1	½	1	1	½	1	1	1	11½	1
2. БЕЛЯВСКИЙ	½	●	½	½	½	1	0	0	1	½	1	1	1	1	1	1	10½	2—3
3. КОЧИЕВ	½	½	●	½	½	½	½	1	1	1	½	1	1	½	½	1	10½	2—3
4. МАТУЛОВИЧ	½	½	½	●	½	1	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	10	4
5. ГЕОРГИУ	½	½	½	½	●	½	½	½	½	½	1	½	½	1	1	½	9	5
6. ДЮКШТЕЙН	0	0	½	0	½	●	1	½	0	½	1	1	1	½	1	1	В½	6—7
7. ТАТАИ	½	1	½	½	½	0	●	½	½	½	1	1	½	½	½	½	8½	6—7
8. ЛИГТЕРНИК	0	1	0	½	½	½	½	●	0	1	0	½	1	½	1	1	В	8—9
9. ОРНСТЕЙН	0	0	0	½	½	1	½	1	●	0	½	1	0	1	1	1	8	8—9
10. ПЫТЕЛЬ	½	½	0	½	½	½	½	0	1	●	1	½	1	½	½	0	7½	10
11. ЭК	0	0	½	½	0	0	0	1	½	0	●	1	1	1	0	0	5½	11
12. БЁМ	0	0	0	0	½	0	0	½	0	½	0	●	1	1	1	1	5½	12
13. ЛЕДЕРМАН	½	0	0	0	½	0	½	0	1	0	0	0	●	½	1	1	5	13
14. ШЕВАЛЬДОНЕ	0	0	½	0	0	½	½	½	0	½	0	0	½	●	½	1	4½	14
15. МАКЛЕС	0	0	½	½	0	0	½	0	0	½	1	0	0	½	●	½	4	15
16. ДЖАКОМАЦИ	0	0	0	0	½	0	½	0	0	1	1	0	0	0	½	●	3½	16

После победы я захватил лидерство, а в 9-м туре упрочил положение, победив Дюкштейна. Произошло это так. Была разыграна шотландская партия. В дебюте австрийский мастер повторял план Татаи (двумя турами ранее игравшего со мной черными). Но я изменил порядок ходов, что, видимо, застало его врасплох, так как вскоре Дюкштейн оказался в проигрышном положении. После 10 туров в моем активе насчитывалось 7½ очков. Ближайшие конкуренты шли тесной группой — Матулович, Кочиев, Орнстейн, Татаи и подтянувшийся к ним Белявский имели по 6 очков.

Казалось, что достаточно сделать несколько ничьих, чтобы удержаться на первом месте. Но в этот момент начали бурно финишировать Кочиев и Белявский. Достаточно сказать, что Кочиев в последних пяти турах потерял лишь пол-очка, а Белявский показал на финишной прямой феноменальный результат: 7½ из 8! В такой обстановке было не до спокойной жизни. Пришлось играть с полной выкладкой до конца.

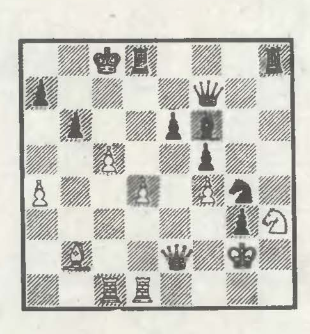
Хочу отметить энергичиую и уверенную игру ленинградца Кочиева. Он проявил отличные бойцовские качества, играл иа выигрыш и белыми, и черными, блеснул комбииационным мастерством.

БЕМ — КОЧИЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. f4 e6 3. d3 d5 4. Kd2 Kc6 5. Kf3 Kf6 6. c3 Ce7 7. g3 b6 8. e5 Kg4 9. Фe2 h5 10. Cg2 Cb7 11. a3 Фd7. Черные уже имеют ощутимый перевес.

12. 0—0 d4 13. Ke4 dc 14. bc 0—0—0! 15. Лfd1 Ca6 16. Ke1 f6 17. ef gf 18. a4 f5 19. Kf2 Cf6 20. Cb2 Cb7 21. Kf3 h4 22. d4 K:h2 23. dc Фf7 24. Kd4 K:d4 25. cd C:g2 26. Kp:g2 hg 27. Kh3 Kg4 28. Лac1. Теперь следует далеко рассчитанный комбинационный удар.



28. ..Л:h3 29. cb+ Kpb8 30. ba+ Kp:a7 31. Kp:h3 Лh8+ 32. Kp:g3 Kh3+! Вторая ладья жертвуется на поле h3. Белые сдались ввиду неизбежного мата.

С хорошим настроением покидали советские участники гостеприимный Гавр. Мне удалось выполнить норму второго гроссмейстерского балла, Кочиев завоевал первый балл, а Александр Белявский вновь подтвердил высокое спортивиое звание. После двух досадных поражений на старте он проявил завидную волю к победе, и мощным рывком обошел добрый десяток участников. Вот что зиачит спортивный характер!

В заключение одна из сыгранных им партий.

БЕЛЯВСКИЙ — ОРНСТЕЙН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kd2 0—0 11. Cc2 f5 12. Kb3 Cb6 13. Kfd4 K:d4 14. K:d4 C:d4 15. cd. Согласио теории, большее обещает 15. Фd4. Это продолжение было проанализировано и... забыто лет 20 иазад.

15. ..f4 16. f3 Kg3 17. hg fg 18. Фd3 Cf5 19. Ф:f5 Л:f5 20. C:f5 Фh4 21. Ch3 Ф:d4+ 22. Kph1 Ф:e5 23. Cd2 Ф:d2 24. Cf4 d4 25. C:g3 c5 26. Лae1 d3 27. Лe7 Фf6 28. Лd7 Лd8? 29. Ce5 Фh4 30. Л:g7+ Kpf8 31. Лg4 Фh5 32. Cc3 b4 33. Cd2 Лe8 34. Лg5 Фh4 35. Лf5+ Kpg8 36. Л:c5 Лe2 37. Лg5+ Kpf7 38. Лg4 Фe7 39. C:b4 Фe5 40 Лe4 Фb2 41. Ce6+ Kpf6 42. Cb3 Л:g2 43. Cc3+. Черные сдались.

Письмо из Монголии

В Улан-Баторе завершились очередные чемпионаты Монгольской Народной Республики.

Среди шестнадцати мужчин, претеидовавших на первенство, было немало титулованных участников. Достаточно назвать опытных международных мастеров Мягмарсурэна и Уйтумена. Острая конкуренция отличала все соревнование. Лишь выигрыши в заключительном туре определили победнтелей. Первое и второе места разделили мастера Лхагва и Жигжисурен. Таблица коэффициентов отдала предпочтение Лхагве, который стал чемпионом МНР третий раз подряд.

Характерная деталь: оба победителя — воспитанники отделения шахматной специализации Московского института физкультуры.

Познакомьтесь с одной из партий чемпиона республики.

ГУНГАБАЗАР — ЛХАГВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. C:f6 gf 10. Kd5 f5 11. Cd3 Ce6 12. Фh5 Cg7 13. c3 0—0 14. 0—0—0 fe 15. C:e4 f5 16. Cc2 b4 17. Kc4 bc 18. bc Ke7 19. Kce3 K:d5 20. K:d5 Лc8 21. Cb3 Kph8 22. Лd3 Cf7 23. Фe2 Фa5 24. Лhd1 e4 25. Лh3 Лc5 26. Kpb1 Л:d5 27. Л:d5 C:d5 28. Фh5 Cg8 29. g4 Лb8 30. gf C:c3 31. Kpc2 C:b3+ 32. ab Фa2+ 33. Kp:c3 Л:b3+, н белые вскоре сдались.

Женское первенство выиграла мастер Бужинлхам. Она на очко опередила прошлогоднюю чемпионку мастера Хулгану.

Б. УТКИН,
кандидат в мастера.

«Подмосковные вечера»

Завершается международный шахматный турнир «Подмосковные вечера» на приз областной газеты «Ленинское знамя». Перед последним туром впереди шел гроссмейстер Р. Кнаак (ГДР), имевший 8½ очков из 12. На очко отставал международный мастер Б. Иванович, еще на пол-очка — мастер И. Ватников и гроссмейстер С. Макарычев. У чехословацкого мастера А. Ланча было 6½ очков при одной неоконченной партии. 6½ очков имел гроссмейстер Р. Холмов, по 6 набрали гроссмейстер Н. Киров (Болгария) и мастер Э. Чаплинский.

НА ПРИЗ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»

	Ленинград		Кемерово		Москва		Тбилиси		Свердловск		Киев		Очки		Место
Ленинград	Тайманов		6	2	5½	2	6	4	6½	3	6	2	30	13	
	Геллерштейн Расин Елишин Иванов Пратусевич Евдокимов Афиногенова		0 1 0 0 ½ ½ 0	8	0 ½ ½ 0 ½ 0 ½	7½	1 1 0 1 ½ 0 ½	10	½ 1 0 0 0 ½ 1	9½	0 0 ½ ½ 0 0 1	8	1½ 3½ 1 1½ 1½ 1 3	43	1
Кемерово	5	1	Цешковский		5	2	4½	3½	7	½	7	3	28½	10	
	0 ½ 0 ½ 0 0 0	6	Пигусов Меркулов Чернов Тарасенко Синев Липатников Масенайте		½ 0 ½ ½ 0 0 ½	7	½ 0 ½ 1 1 0 ½	8	0 0 0 ½ 0 0 0	7½	1 ½ ½ 0 ½ ½ 0	10	2 1 1½ 2½ 1½ ½ 1	38½	2

	Ленинград		Кемерово		Москва		Тбилиси		Свердловск		Киев		Очки		Место
Москва	5	1½	5	2	Васюков		3½	6	4½	2	7	1½	25	13	
	0 ½ 0 ½ 0 ½ 0	6½	½ ½ 0 ½ 0 ½ 0	7	Юсупов Константинов Шильман Глек Найвельт Азос Харькова		1 1 1 0 1 1 1	9½	0 1 0 1 0 0 0	6½	½ ½ 0 0 ½ 0 0	8½	2 3½ 1 2 1½ 2 1	38	3
Тбилиси	3	1	3½	2½	1	3½	Гаприндашвили		6	3	5½	2½	19	12½	
	½ 0 0 0 0 ½ 0	4	1 ½ ½ 0 ½ 0 0	6	1 1 0 0 1 ½ 0	4½	Азмайпарашвили Ефимов Чиквадзе Айвазян Папавадзе Цуладзе Гегидзе		1 0 0 0 ½ ½ 1	9	1 0 0 0 ½ 1 0	8	4½ 1½ ½ 0 2½ 2½ 1	31½	4

	Ленинград		Кемерово		Москва		Тбилиси		Свердловск		Киев		Очки		Место
Свердловск	4	½	6½	0	5	2½	4	1	Свешников		6½	1	26	5	
	½ 0 0 0 0 0 0	4½	0 0 0 0 0 0 0	6½	1 0 1 0 ½ 0 0	7½	1 0 0 0 0 0 0	5	Чевтаев Авдеенко Кобыляцкий Щербин Садриев Соболев Секуло		0 0 0 ½ 0 ½ 0	7½	2½ 0 1 ½ ½ ½ 0	31	5
Киев	5	1	4	0	5½	0	4½	1½	6	½	Бронштейн		25	3	
	½ 0 ½ 0 0 0 0	6	0 0 0 0 0 0 0	4	0 0 0 0 0 0 0	5½	½ 0 0 ½ 0 0 ½	6	0 0 0 0 ½ 0 0	6½	Северин Миронов Абрамсон Дидовский Круппа Тимошенко Титова		1 0 ½ ½ ½ 0 ½	28	6

В Тбилиси завершился финал IV Всесоюзного турнира команд Дворцов пионеров и школьников на приз газеты «Комсомольская правда».

Напомним спортивную формулу соревнований. Каждую команду возглавляет капитан — гроссмейстер. Он дает сеансы одновременной игры с часами против всех команд, кроме своей. Победитель определяется по сумме очков, набранных капитаном и его ребятами. В состав команды входят шесть юношей и одна девушка.

Финалу предшествовали отборочные соревнования. Право участия в заключительном этапе завоевали команды Дворцов пионеров **Кемерова** (капитан — гроссмейстер Виталий Цешковский), **Киева** (капитан—гроссмейстер Давид Бронштейн), **Ленинграда** (капитан — гроссмейстер Марк Тайманов), **Москвы** (капитан — гроссмейстер Евгений Васюков), **Свердловска** (капитан — международный мастер Евгений Свешников) и **Тбилиси** (капитан — чемпионка мира Нона Гаприндашвили).

Итак, 36 юношей и 6 девушек встречались с пятью международными гроссмейстерами (среди которых была чемпионка мира) и одним международным мастером.

От турнира к турниру растет квалификационный состав юных участников. На этот раз среди них был один мастер, 19 кандидатов в мастера и 22 перворазрядника.

Всего сыграно 210 партий. Общий счет матча «капитаны команд — школьники» — $153^1/_2 : 56^1/_2$. (Заметим, что в прошлом году в 294-х партиях ребята набрали $50^1/_2$ очков.)

В активе воспитанников Дворцов пионеров 29 побед над именитыми капитанами и 55 ничьих. Только пять юных шахматистов проиграли все свои партии грозным соперникам (в третьем турнире таких ребят было 15).

Лучших результатов юношескими командами добились ленинградцы и москвичи. Только на пол-очка меньше у тбилисцев. Именно в этих командах те, кто добился наивысших успехов во встречах с капитанами.

Результаты команд юных шахматистов во встречах с капитанами:

Москва — 13 очков (+8=10)
Ленинград — 13 (+7=12)
Тбилиси — $12^1/_2$ (+8=9)
Кемерово — 10 (+3=14)
Свердловск — 5 (+3=4)
Киев — 3 (=6)

Рассказывает наш корреспондент Виктор ХЕНКИН

ПЕШКА на фоне ферзя, на пороге превращения в сильнейшую фигуру. Эта эмблема всесоюзного пионерского турнира в течение недели украшала фасад Тбилисского Дворца шахмат. Символика ее очевидна. Играли юные шахматисты, мальчики и девочки, которые не в таком уж отдаленном будущем начнут штурмовать самые крутые спортивные вершины. Сегодня они соревновались со своими наставниками, кому рано или поздно предстоит передать им шахматную эстафету.

И гроссмейстеры были когда-то «юными дарованиями». И ныне, приехав на пионерские соревнования, соприкоснулись с далекой порой своего шахматного детства.

— А помнишь, как в 1940-м ты приезжал в Киев с Ленинградским Дворцом пионеров? — спрашивает Д. Бронштейн у М. Тайманова.

— Помню.

— А ведь ты носил тогда коротенькие штанишки...

— Знаешь, Дэвик, брось свои шуточки, — улыбается Тайманов.

В разговор вступают старожилы-тбилисцы.

— А помните, Давид Ионович, как в тридцать девятом вы приезжали в Тбилиси с Киевским Дворцом пионеров?

— Помню.

— А ведь и вы ходили тогда в коротеньких штанишках...

Бронштейн не возражает, все смеются.

В наше время короткими штанишками пренебрегают. Даже десятилетний Жора Тимошенко из Киева, самый маленький по росту и возрасту участник турнира, щеголяет в длинных брючках. Ну, а те, кто постарше, — в джинсах. Ничего не поделаешь, с одной стороны мода, с другой — акселерация. Но какой бы вид ребята на себя ни напускали, ими владеют те же чувства и переживания, что владели сегодняшними гроссмейстерами много лет назад: иногда робость перед авторитетами, нередко досада на себя, но всегда волнение и любовь к шахматам.

А любовь к шахматам подкреплена у ребят вескими доказательствами. Почти половина из них кандидаты в мастера. Попробуйте-ка дать таким «деткам» сеанс одновременной игры с часами!

Впрочем, гроссмейстеры отнюдь не считают такое занятие легкой прогулкой. Одни убедились в этом на собственном опыте, другие знают понаслышке. А вот Е. Свешников предостережением пренебрег и был явно обескуражен, когда в первом же туре потерял во встрече с тбилисцами три очка. Потом он, правда, утешился тем, что Е. Васюков и вовсе закончил свой матч с тбилисскими школьниками вничью.

Легче всех играл М. Тайманов. Ему удавалось получать позиции в своем вкусе, и тут уж ребятам приходилось туго. Дело, видимо, в большом опыте и высоком профессиональном мастерстве ленинградца. «Холоден» и техничен был В. Цешковский. А вот Н. Гаприндашвили, Д. Бронштейн и Е. Васюков играли совсем в другом ключе. Они комбинировали, жертвовали, охотно шли на острые позиции и, конечно, теряли очки.

Подлинным украшением турнира была Нона Гаприндашвили. Это не комплимент, а искреннее восхищение. Нужно было видеть, с какой энергией вела она трудную борьбу, которая не по плечу многим мужчинам.

Но если чемпионка мира своим комбинационным мастерством сравнительно легко сломила сопротивление свердловчан и киевлян, то во встрече с искушенными в шахматных сражениях москвичами и ленинградцами такая тактика не принесла ей успеха. Слишком много сил ушло на расчет сложных вариантов.

В общем все гроссмейстеры играли по-разному, и это повысило учебное значение их выступлений. Юные шахматисты получили возможность испытать себя и в комбинационных стычках, и в позиционном маневрировании, и в эндшпиле.

В командном зачете победили ленинградцы, и не только благодаря своему капитану М. Тайманову, показавшему лучший результат среди гроссмейстеров. Это была квалифицированная и хорошо подготовленная команда. Ребята каждый раз ставили перед сеансерами трудные задачи. Их матчи заканчивались самыми последними, да и большинство неоконченных партий, поступавших на присуждение, неизменно «поставлялось» ленинградцами. Гроссмейстер В. Цешковский, отнюдь не предрекая исхода турнира, говорил, что с ленинградцами ему было бороться труднее, чем с москвичами, хотя оба матча он закончил с одинаковым результатом.

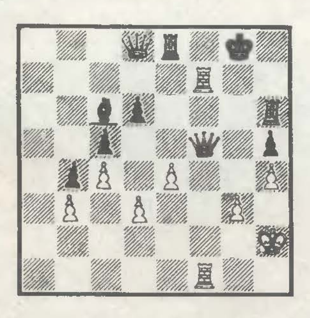
Больше всех очков команде Ле-

(Окончание на 10—11-й стр.).

Чемпионка мира играет со свердловскими школьниками.
Фото А. Которашвили (Тбилиси).

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.).

нинграда принес Я. Расин — 3½ (из 5). Он (как и москвич А. Юсупов) уже в третий раз участвовал в финалах всесоюзного пионерского турнира, и опыт ему, конечно, помог.



Вот позиция из партии **Я. Расин — В. Цешковский,** отданная на присуждение. В предыдущей борьбе белые пожертвовали фигуру ради атаки. Кажется, что черные сумели отразить непосредственные угрозы...

Но едва капитаны команд взглянули на позицию, как сразу убедились, что черные находятся в цугцванге. Белые играют, допустим, 1. Лf2, и попробуйте найти ответ, который не вел бы к мату или материальным потерям (например, 1...Крh8 2. Лf8+Л:f8 3. Ф:f8+ Ф:f8 4. Л:f8+Крg7 5. Лc8).

Настоящей героиней ленинградской команды, да и, конечно, всего турнира стала М. Афиногенова. Ее три очка (лучший результат среди девушек) добыты старательной и грамотной игрой. Посмотрите, как отлично поставила Марина дебют в следующей партии, как вовремя нанесла тактический удар и обошла все ловушки, расставленные гроссмейстером.

М. АФИНОГЕНОВА — Д. БРОНШТЕЙН

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d3 Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Kf1 Kc5 13. Cc2 Лe8 14. b4 Kcd7 15. Ke3 Cf8 16. Cb3 a5 17. Kg5 d5 18. ed h6 19. Ke6! fe 20. de Крh8 21. ed Ф:d7 22. ba c5 23. a4 Л:a5 24. Cb2 Фc7 25. Kg4 c4 26. dc bc 27. Cc2 e4 28. K:f6 gf 29. Cc1 Cg7 30. Ce3 f5 31. Cd4 f4 32. Лb1 Лg5 33. Лb5 Л:b5 34. ab f3 35. C:g7+ Ф:g7 36. Фd4 Лe5 37. g3 Л:b5 38. Ф:c4 Лe5 39. Лe3 Фe7 40. Фd4 Крg8 41. c4 Фe6 42. Крh2 Лh5 43. Фd8+ Крg7 44. Фc7+ Крg6 45. h4 Фg4.

Здесь партия была отложена, и белым присужден выигрыш После 46. Фe7 гибнет пешка e4, а с нею рушится и вся позиция черных.

Коль скоро разговор зашел о шахматистках, необходимо отметить и тбилисскую школьницу кандидата в мастера Р. Гегидзе.

Е. СВЕШНИКОВ — Р. ГЕГИДЗЕ

Староиндийская защита

1. g3 g6 2. Cg2 Cg7 3. d4 d6 4. e4 c5 5. d5 Kd7 6. c4 Kgf6 7. Kc3 0—0 8. Kge2. Неточность, правильно 8. Kf3 или даже 8. f4. Теперь же черные стремительно разворачивают свои силы.

8...Ke5! 9. b3 Cg4 10. f4. Белые бросаются врукопашную и несут потерн. Лучше 10. h3 Cf3 11. 0—0.

10...Kf3+ 11. Крf2 K:e4+! 12. K:e4. Если черные возьмут слоном на a1, то после 13. C:f3 материальное равновесие не нарушится. Но у них есть более сильный ход.

12...Kd4! 13. Фd2 K:e2 14. Cb2 Kd4 15. h3 Cd7 16. Лhe1 b5. У черных лишняя пешка и инициатива. Следующим ходом Е. Свешников допускает просмотр и теряет вторую пешку.

17. Крg1 bc 18. bc C:h3 19. Kf2 C:g2 20. Кр:g2 Лb8 21. Лab1 Фd7 22. Лh1 Фf5 23. Лhe1 Фc2 24. Ф:c2 K:c2 25. Л:e7 Л:b2 26. Л:b2 C:b2 27. Лe2 Ka3 28. Л:b2 K:c4 29. Лb7 Ke3+ 30. Крf3 K:d5 31. Л:a7. Партия форсированно перешла в выигрышный для черных эндшпиль. Их проходные пешки неудержимы.

31...Лd8 32. a4 c4 33. Крe4 Kb4 34. Лb7 d5+ 35. Крd4 Kc6+ 36. Крc5 Ka5 37. Крb6 (а что делать?) **K:b7 38. Кр:b7 d4 39. a5 d3 40. a6 d2 41. a7 c3 42. a8Ф Л:a8 43. Кр:a8 c2.** Белые сдались.

Хорошее впечатление произвела игра И. Масенайте из Кемерова. Но ей недостает опыта. Так, имея против Е. Васюкова лишнюю фигуру в эндшпиле, Инга предложила гроссмейстеру ничью.

— Я не знала, как выиграть, — призналась она.

В общем девушки ничуть не уступали ребятам. Если же к этому добавить подвиги Н. Гаприндашвили, то вопрос о женской шахматной эмансипации можно считать решенным.

Второе место заняла команда Кемеровского Дворца пионеров. Впервые в традиционный шахматный спор между юными москвичами и ленинградцами вклинились сибирские ребята. И это неудивительно. В Кемеровской области шахматы в большом почете, в нескольких городах имеются шахматные отделения при ДЮСШ, проводятся многочисленные соревнования. Юные шахматисты Кузбасса все чаще добиваются успеха в турнирах самого разного ранга. Так, лидер кемеровцев, 15-летний кандидат в мастера Е. Пигусов, недавно завоевал звание чемпиона своей области среди взрослых, выиграв все 11 партий! А его ровесник и товарищ по команде М. Меркулов в прошлом году стал чемпионом РСФСР среди юношей.

Следующая партия могла бы украсить любое соревнование.

Д. БРОНШТЕЙН — Е. ПИГУСОВ

Староиндийская защита

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 g6 4. e3 Cg7 5. d4 d6 6. d5 Ke5 7. Kd2 Kf6 8. e4 g5 9. Ce2 0—0 10. Kf1 h6 11. Ke3 e6 12. 0—0 ed 13. ed Kh7 14. g3 Ch3 15. Лe1 f5 16. f4 gf 17. gf Kg6 18. Kg2 Cd4+ 19. Крh1 C:g2+ 20. Кр:g2 Фh4 21. Лf1 Kf6 22. Фd3 Лae8 23. Cd1 Kg4 24. Фg3 Лe3 25. Лf3 K:f4+ 26. Ф:f4 Л:f3 27. C:f3 Фf2+ 28. Крh3 Ce5 29. Ke4 Фf1+ 30. Cg2 Фg1 31. Cd2 Ф:a1 32. Фf3 Фg1 33. Cf4 C:f4 34. Ф:f4 Ke3 35. Фg3+ Крh7 36. Cf3 Фf1+ 37. Крh4 fe 38. C:e4+ Kf5+. Белые сдались.

У журналистов уже вошло в привычку каждый раз критиковать москвичей, если они не берут первого места. А тут третье... Однако вопреки «традиции» не будем бросать в них камни. В конце концов столичная команда легко могла оказаться и на втором месте, если, допустим, ее капитан Е. Васюков не проиграл бы одну «лишнюю» партию. Или Д. Бронштейн, встречавшийся в последнем туре с кемеровцами, сделал бы на одну ничью меньше. Что касается московских ребят, то они набрали столько же очков, сколько и ленинградцы. Упрекнуть можно разве лишь А. Юсупова: 2 очка из 5 — не слишком ли скромный результат для мастера?

В полной мере заслуживают похвалы тбилисцы. И среди них своим поистине фантастическим результатом выделяется кандидат в мастера Зураб Азмайпарашвили. Он одержал над гроссмейстерами четыре победы, причем три из них играя черными! Это разносторонний шахматист, позиционно-активного стиля, хорошо ведущий борьбу во всех стадиях партии.

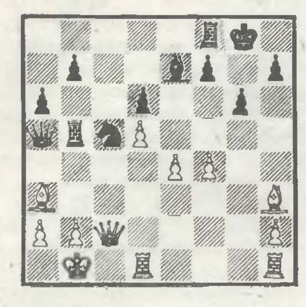
У капитана свердловчан он уверенно выиграл дебютное сражение.

Е. СВЕШНИКОВ — З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Фe2 a6 9. 0—0—0 Фc7 10. f4 0—0 11. f5 b5 12. Cb3 Ka5 13. g4 b4 14. g5 bc 15. gf C:f6 16. Лhg1 K:b3+ 17. ab cb+ 18. Кр:b2 ef 19. ef C:f5 20. Лdf1 C:d4+ 21. C:d4 Cg6 22. h4 Лfe8 23. Фd2 h5 24. Cc3 Лac8 25. Лf3 Фc6 26. Лfg3 Фe4 27. Лd3 Лc6 28. Л1g3 Фe2 29. Фf4 Лe4 30. Фg5 Лg4 31. Фd8+ Крh7 32. Лge3 Фf2 33. Лf3 Фg2 34. Фf8 C:d3 35. Л:d3 Лf4, и черные реализовали свой перевес.

В партии с **В. Целковским** (белые) тбилисец осуществил позиционную жертву качества.



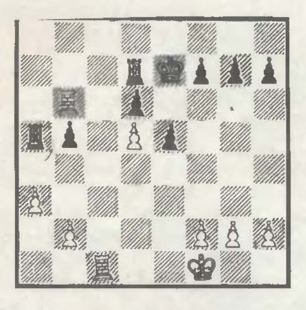
Черные угрожают взять слона на а3. В случае 24. Кра1 неприятно 24. . .Cf6. Гроссмейстер пытается оттеснить ладью b5.

24. Cf1. Теперь на 24. . .Лb6 последует 25. C : c5 dc 26. e5 с перевесом у белых.

24. . .Ф : a3! 25. C : b5 Фe3 26. Cd3 Ф : f4 27. h4 Cf6 28. h5 Лe8 29. hg hg. За качество черные имеют пешку и сильный блокадный пункт e5. Белые отдают еще одну пешку, чтобы оживить слона d3.

30. e5 Ф : e5 31. Лd2 (ведет к потере третьей пешки, лучше 31. Лh2) **31. . .Ф : d5 32. Лf1 Фg5 33. Лg2 Фh4 34. a3** (белые не успевают пожертвовать слона на g6 из-за слабости первой горизонтали) **34. . .Лe1+ 35. Л : e1 Ф : e1+ 36. Крa2 Фe6+ 37. Cc4 d5 38. Cb3 К : b3 39. Ф : b3 b5 40. Фf3 Фe4 41. Фh3 d4 42. Лg4 Фe6+ 43. Крa1 d3 44. Фg2 Фd6 45. Фd2 Ф : a3+ 46. Крb1 Фd6,** и белые сдались.

Во встрече с **Е. Васюковым** (белые) **З. Азмайпарашвили** тонко оценил и выиграл ладейный эндшпиль.



Кажется, инициативой владеют белые, но вскоре выясняется, что центральные пешки черных опаснее.

27. . .f5 28. Крe2 g5 29. Лc3 e4 30. b4 Лaa7 31. Л : b5 Крf6 32. f3. Этот ход лишь способствует образованию проходной пешки черных. Лучше 32. Лb6 Крe5 33. Лbc6, удерживая открытую линию.

32. . .Крe5 33. Крd2 Лac7 34. Л : c7 (упорнее 34. Лc6) **34. . .Л : c7 35. a4 Крd4 36. fe fe 37. Лb8 e3+ 38. Крe2 Лc2+ 39. Крf3 Лf2+ 40. Крg3 Лf4 41. Лe8 Лe4 42. Л : e4+ Кр : e4 43. a5 Крd3.** Белые сдались.

Перед встречей с тбилисцами в последнем туре капитан ленинградцев М. Тайманов дал «клятву», что не последует примеру своих коллег и Зурабу не проиграет. Гроссмейстер слово сдержал и не проиграл. Но и не выиграл. Партия закончилась вничью, и лидер тбилисцев так и остался «непробиваемым», показав абсолютно лучший результат среди всех 42 участников турнира — $4^1/_2$ из 5! Ребята шутили, что Зураб заслуживает гроссмейстерского балла.

Ученику 10-го класса школы № 16 г. Тбилиси З. Азмайпарашвили 16 лет. Восемь лет назад он играл в Москве в финале самых первых всесоюзных детских соревнований клуба «Белая ладья» и уже тогда обратил на себя внимание. Как некогда «Белая ладья» отправила мальчика в далекое плавание, так и теперь турнир на приз «Комсомольской правды» открывает ему путь в большие шахматы.

В тбилисской команде я встретил еще двух старых знакомых — И. Ефимова и А. Цуладзе. Оба принимали участие в финале первого турнира Дворцов пионеров 1972 года. Тогда, помнится, Цуладзе проиграл все партии. Теперь он набрал 50 процентов очков и вместе со своим товарищем по команде И. Папавадзе и В. Тарасенко (Кемерово) получил разряд кандидата в мастера. Посмотрите, как решительно опроверг он рискованную дебютную стратегию гроссмейстера.

Д. БРОНШТЕЙН — А. ЦУЛАДЗЕ

Испанская партия

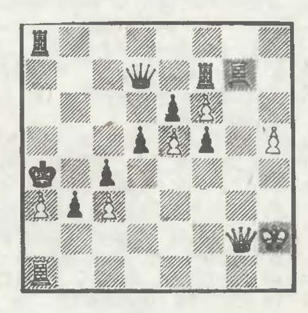
1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 d6 6. C : c6+ bc 7. d4 К : e4 8. Лe1 Cf5 9. de d5 10. Кd4 Cd7 11. Кc3 c5 12. К : d5 К : f2 13. Кf6+gf 14. ef+Ce6 15. Фf3 Кh3+! 16. Крf1 Ф : d4 17. Фc6+ Крd8 18. Ф : a8+ Крd7 19. gh Cc4+ 20. Лe2 Фd1+. Белые сдались.

Команда Свердловского Дворца пионеров не претендовала на высокое место, однако сам факт ее выхода в финал говорит о том, что уральские шахматные традиции не забыты.

А вот юные шахматисты Киевского Дворца пионеров, насколько помнится, последних мест ни в каких соревнованиях ранее не занимали. Дело в том, что в Тбилиси приехала едва ли не вторая команда. В ее составе отсутствовали сильнейшие ребята, такие, например, как кандидаты в мастера А. Панченко и Д. Пронкин. Их отправили на молодежные игры Украины, совпавшие по срокам с турниром в Тбилиси. Видимо, финал всесоюзного пионерского турнира показался руководству Киевского Дворца пионеров менее важным событием. В Тбилиси украинские ребята проигрывали партию за партией и, естественно, испытывали чувство беспомощности и обиды.

Хотя регламент соревнования команд Дворцов пионеров во главе с гроссмейстерами уже испытан временем, он далеко не совершенен. Речь идет о присуждении неоконченных партий. Они откладывались после 45 ходов при контроле 2 часа 15 минут. Отложенные позиции рассматривались капитанами соперничавших команд. Если капитаны не приходили к соглашению, то окончательный приговор выносил главный арбитр гроссмейстер В. Тукмаков.

Споры капитанов по некоторым позициям носили такой ожесточенный характер, что нередко затягивались до позднего вечера. Но можно ли досконально проанализировать за короткий срок, скажем, такое «абстрактное полотно», которое сумели создать **Е. Свешников** (белые) и **О. Евдокимов** в матче Свердловск — Ленинград?



Вот один из вариантов: 1. Фg6 Лaf8 2. h6 d4 3. h7 b2 4. Лg1 (4. Лd1 Фc7) 4...Л : f7 5. Л : f7 h8Ф 6. c2.

В конце концов партия была признана ничьей, хотя вряд ли можно поручиться за абсолютную точность присуждения (Е. Свешников настаивал на победе белых).

Кстати, только в этом одном матче капитанам пришлось присуждать шесть позиций, большинство из которых были прерваны если не в таких головоломных, то, во всяком случае, в довольно сложных положениях. Можете себе представить, сколько сил потратили гроссмейстеры! А ведь назавтра в 10 утра — следующий матч, к тому же нужно еще и подготовить к игре свою команду.

Мне кажется, что в регламент присуждения необходимо ввести правило, по которому капитаны рассматривали бы прерванные позиции не более чем в течение 10 минут. Если за это время они не придут к соглашению, в дело вступает главный арбитр.

Закрытие турнира проходило в Тбилисском Дворце пионеров. Стол буквально ломился от призов, их вручал первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии Ж. К. Шартава. Ни один участник соревнований не остался без памятного подарка.

А затем юных шахматистов очаровали своим мастерством юные танцоры Тбилисского Дворца пионеров, а знаменитый вокально-инструментальный ансамбль девушек «Мзиури» порадовал их прекрасной музыкой и песнями.

Ребята разъехались по домам. Но еще долго будут вспоминать они встречи с гроссмейстерами, вновь и вновь переживать волнующие шахматные поединки. И никогда не забудут прекрасную столицу Грузии, радушие и гостеприимство тбилисцев.

КОММЕНТИРУЮТ ПРИЗЕРЫ

В чемпионате СССР по международным шашкам первые три места заняли, соответственно, В. Щеголев, Р. Лещинский и М. Шавель. Мы попросили победителей выступить перед читателями «64» с комментариями своих партий.

Эта встреча состоялась на финише. В принципе нас обоих устраивала ничья — ленинградцу она почти гарантировала место в первой десятке, а значит, и в сборной страны, меня также приближала к цели — завоеванию первенства. Казалось бы, возникла бесконфликтная ситуация...

ЩЕГОЛЕВ — ГОЛОСУЕВ
Чемпионат СССР, 1976 г.

1. 34—29 19—23 2. 40—34 14—19 3. 33—28. Мода на дебютные варианты меняется быстро, и этот забытый ход выглядит теперь, как новинка.

3. . .10—14 4. 38—33 17—22 5. 28 : 17 11 : 22 6. 42—38 7—11 7. 45—40 19—24. Голосуев стремится к ясной открытой позиции.

8. 32—28 23 : 32 9. 37 : 17 12 : 21 10. 38—32 14—19 11. 32—28 20—25 12. 29 : 20 25 : 14 13. 41—37 5—10 14. 37—32 21—26. Первая неточность: этот ход помогает мне развить силы.

15. 47—42 26 : 37 16. 42 : 31 1—7 17. 46—41 7—12 18. 41—37 19—23 19. 28 : 19 14 : 23 20. 50—45 23—28. Размены приводят черных к пассивной позиции.

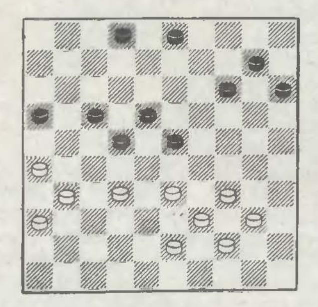
21. 32 : 23 18 : 38 22. 43 : 32 12—18 23. 34—29. Надо вводить в бой шашки короткого фланга.

23. . .10—14 24. 40—34 11—17 25. 45—40 17—22 26. 49—43 13—19 27. 29—24 19 : 30 28. 35 : 24 9—13 29. 43—38, препятствуя изоляции простой «24»: нельзя 29. . .18—23 из-за маневра 30. 31—27 и 31. 39 : 10.

24. . .6—11 30. 38—33 11—17 31. 31—26. В лагере черных образовались скученные шашки («17», «18», «22»), и я стремлюсь использовать эту слабость.

31. . .13—19 32. 24 : 13 8 : 19. Голосуев пытается нивелировать преимущество белых в развитии, но не замечает, что его центр остается без упоров.

33. 37—31 4—10 34. 48—43 19—23.



35. 40—35. Поменять еще по четыре шашки ходом 35. . .23—29? Но при этом оголится короткий фланг... И Голосуев не стал упрощать позицию.

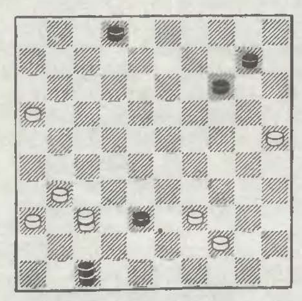
35. . .15—20 36. 34—29 23 : 34 37. 39 : 30 18—23 (во что бы то ни стало уйти от смертельной связки...) **38. 43—39 14—19.** Вынужденно. Грозило 39. 30—25 с неотразимым 40. 33—28.

39. 39—34 20—24. Раз спасти шашку нельзя — надо «подороже ее продать».

40. 44—39 3—9 41. 32—27 22—28 42. 33 : 11 16 : 7 43. 27—22 (захват важного пункта) **24—29 44. 26—21 29 : 40 45. 35 : 44 23—29 46. 30—25 19—23 47. 22—17.** Не только устремляюсь на фланг, но и одновременно препятствую ходу 47. . .23—28.

47. . .9—14 48. 21—16 23—28 49. 17—11 29—33 50. 11—6 7—11 51. 6 : 17 33—38 52. 17—11 38—42 53. 11—6 42—47. Поставь черные дамку на поле 48, она быстро погибла бы: 54. 31—26 48 : 34 55. 6—1.

54. 6—1 28—32 55. 1—23 32—38 56. 23—37.



Особых трудностей в этом дамочном эндшпиле не предвидится: позиция выигрышкая. Но...

56. . . 10—15 57. 37 : 5 15—20 58. 25 : 14 38—42 (борьба обострилась) **59. 14—10 42—48 60. 31—27 48 : 34 61. 10—4.** Грозит не только 62. 44—39 с ловлей дамки, но и 62. 4—15, ограничивая ее движение.

61. . .34—48. Этот «прыжок» черной дамки озадачил меня, и я решил увести простую на борт. А между тем после 62. 5—28 сразу был выигрыш.

62. 44—40! 47—29 63. 40—35 48—39. Шашка в безопасности, но на доске уже ничейная позиция: двойник в руках соперника...

64. 5—19 2—7 65. 35—30 39 : 25 66. 4—22 29—12 67. 22—50 12—26 68. 19—28 25—3 69. 28—44 26—8 70. 44—35. Со слабой надеждой поймать противника в цейтноте на 70. . .8—2 71. 50—39 3—8? (71. . .3—21=) 72. 33—24 8 : 30 73. 30 : 8 2 : 31 74. 36 : 27.

70. . .8—12 71. 35—49 12—26 72. 27—22. В. Голосуеву показалось, что ничья достигается в один ход. Флажок на часах неумолимо поднялся, и...

72. . .3—9! После **73. 49—21! 26 : 28 74. 50:4** черные сдались.

Вместо «гроссмейстерской ничьей», которую вполне допускала сложившаяся ситуация, шла борьба до последней шашки.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

ЗАЙДЕЛЬ — ЛЕЩИНСКИЙ
Чемпионат СССР, 1976 г.

1. 33—28 18—23 2. 39—33 16—21. Я не раз применял этот ход в юношеских турнирах, но после 1. 32—28 18—23 2. 38—32.

3. 31—26 12—18 4. 44—39 11—16 5. 37—31 17—22 6. 26 : 17 22 : 11. Левый фланг черных перегружен. Но торопиться вводить шашки в игру не стоит. Следует выждать, пока белые сыграют 34—30 или 33—29. Тогда 20—25 (20—24), и черные разовьют свой фланг. В этом и заключается основная идея данного варианта.

7. 31—27 7—12 8. 41—37 11—17 9. 49—44 17—21. Похожая позиция, (шашка «47» стояла на поле 49) возникла в партии Бужинский — Лещинский из юношеского первенства СССР 1975 г. Тогда мой соперник выбрал продолжение 10. 34—30. Далее было: 20—25 11. 39—34 12—17 (белые хотели «развязаться» — 12. 34—29 и в случае 25 : 34 — 13. 27—22; этот же маневр возможен и при 12... 1—7 или 2—7) 12. 37—31 14—20 13. 27—22 18 : 27 14. 31 : 11 6 : 17 15. 34—29 25 : 34 16. 29 : 18 13 : 22 17. 40 : 29 20—24 18. 29 : 20 15 : 24 с лучшей игрой у черных.

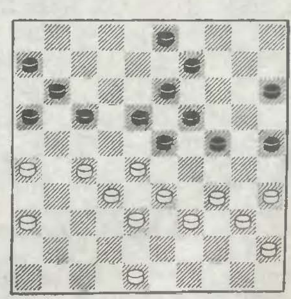
Зайдель избирает другой план:

10. 33—29 20—24 11. 29 : 20 15 : 24 12. 34—30 10—15 13. 30—25 21—26 14. 37—31 26 : 37 15. 42 : 31 12—17 16. 39—33 8—12 17. 44—39 17—21 18. 31—26 2—8 19. 26 : 17 12 : 21 20. 46—41 21—26 21. 41—37 6—11 22. 40—34 14—20 23. 25 : 14 9 : 20 24. 34—30 20—25 25. 39—34. Возникла классическая позиция. Белые позволили связать правый фланг для того, чтобы затем разменяться назад и получить два лишних темпа — это выгодно в подобных положениях. Можно было также играть 25. 50—44 25 : 34 26. 19 : 30 5—10 27. 30—25 10—14 28. 43—39 4—9 29. 44—40 1—6 30. 47—42 8—12 с равенством.

25. . .5—10 26. 34—29 25 : 34 27. 29 : 40 10—14 28. 47—42 14—20 29. 50—44 1—6 30. 44—39 8—12 31. 39—34. Слабый ход, после которого черные получают преимущество. Лучше 31. 40—34.

31. . .4—9 32. 37—31 26 : 37 33. 42 : 31 20—25. С переменой цветов получилась позиция из партии Куперман — ван Дейк, которая приведена в книге И. Козлова и И. Купермана «Мы победили».

34. 43—39 12—17 35. 31—26!



35. . .15—20! 36. 48—43. Лучшего не

видно. После 36. 27—21 16 : 27 37. 32 : 12 23 : 43 38. 12 : 14 13—19 39. 14 : 23 43—49 у черных большие шансы на выигрыш.

36...24—29 37. 33 : 15 17—21 38. 26 : 17 11 : 42 39. 15—10 42—47 40. 10—4.

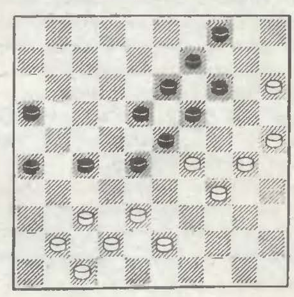
«Возникающая позиция явно в пользу черных. Ведь после 40... 9—14! (слабее 40...47—15 41. 43—38 15 : 47 42. 39—33 47 : 15 43. 27—22 18 : 38 44. 34—30 25 : 34 45. 40 : 18 13 : 22 46. 4 : 43, и, несмотря на лишнюю шашку, черные едва ли могут победить) у белых закупорена дамка», — писал И. Куперман. Но...

19...17—22 20. 28 : 17 11 : 22 21. 24—20 15 : 24 22. 29 : 20 13—18 23. 44—39. Конечно, нельзя 23. 20—15? из-за 23...14—20 24. 15 : 24 22—28 25. 33 : 13 8 : 50×.

23... 14—19 24. 20—15 6—11 25. 41—37 19—23 26. 46—41 11—17 27. 37—32. На 27. 49—44 черные играли бы 23—28 (не давая размена 33—28) с активной позицией.

27...17—21 28. 32—28 23 : 32 29. 42—37 32—38 30. 33 : 42 10—14 31. 34—30 25 : 34 32. 39 : 30 8—13 33. 45—40 18—23 34. 40—34 13—18 35. 43—39 2—8 36. 30—25. 14—19 37. 35—30 9—14 38. 39—33 8—13 39. 42—38 21—27 40. 48—42 3—9 41. 33—29! Ошибка. Следовало продолжать 41. 41—36 23—28 42. 34—29 28 : 39 43. 30—24 19 : 30 44. 25 : 43 14—19 45. 38—33 9—14 46. 43—38 19—23 47. 49—43 23 : 34 48. 33—28 22 : 33 49. 38 : 40, и вероятный исход партии — ничья.

41...22—28 42. 49—43! Проигрывает. Надо было разменяться назад.



42...28—33 43. 15—10 33 : 35 44. 10—5 23—28 45. 43—39 27—32! 46. 38 : 27 18—22 47. 27 : 18 13 : 22 48. 34—29 19—24! 49. 5 : 32 24 : 44 50. 32—23 9—14 51. 23 : 5 44—49 52. 37—32 49 : 27 53. 5—37 (грозило 22—28 35—40), и через несколько ходов белые сдались.

Р. ЛЕЩИНСКИЙ,
мастер.

ПЕРВЕНСТВА СТРАНЫ

40...47—15! 41. 34—30! Только обоюдным цейтнотом можно объяснить эти ошибки. Я предоставил сопернику возможность форсировать ничью, а он ею не воспользовался.

41...25 : 34 42. 39 : 30 9—14 43. 43—39 3—9 44. 30—25 15—47 45. 40—34 47—15 46. 34—30 23—29 47. 39—34 29 : 40 48. 35 : 44 19—23 49. 44—40. Теперь следует несложная комбинация, но спасения, видимо, уже не было.

49...23—28! 50. 32 : 12 13—19 51. 4 : 24 15 : 8 52. 40—35 8—17 53. 30—24 17—33 54. 25—20 14 : 25 55. 24—19 33—24. Белые сдались.

БАЦАЛКИН — ЛЕЩИНСКИЙ
Чемпионат Киева, 1977 г.

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 35—30 20—25 5. 33—29 14—19 6. 40—35 5—10 7. 31—27 17—22. В партии Вирсма—Гантварг из турнира претендентов 1974 года встретилось продолжение 7...10—14 8. 30—24 19 : 30 9. 35 : 24 14—20, и в дальнейшем белые получили преимущество.

В партии против Леонтьева из юношеского первенства профсоюзов 1975 г. я играл 9...14—19, после чего белые также могли добиться перевеса. Бацалкин, конечно же, знал обе эти партии. Поэтому, подумав, я решил отказаться от 7...10—14 и сыграл по-новому.

8. 44—40 22 : 31 9. 36 : 27 11—17 10. 50—44 6—11 11. 38—33 17—21 12. 30—24. На 12. 33—28 черные ответили бы 11—17 и на 13. 39—33 (угрожало 18—22) — 10—14 (но не 13... 15—20 из-за 14. 27—22! 18 : 38 15. 29 : 18 12 : 32 16. 44—39 38 : 29 17. 34 : 5×) 14. 44—39 14—20 с острой игрой.

12...19 : 30 13. 35 : 24 21—26 14. 40—35. Лучше 14. 41—37. Ведь после хода в партии у белых образовалась отсталая шашка «35».

14...11—17 15. 33—28 1—6 16. 28 : 19 18—22 17. 27 : 18 12 : 14 18. 32—28 7—11 19. 39—33. Бацалкин решил занять бортовое поле 15, чтобы создать неприятное сочетание шашек «24» и «35». Но я не препятствую его планам — сильный центр меня вполне устраивает.

Накануне первенства Европы бронзовый призер чемпионата страны рассказывает о своей партии с бельгийским шашистом Ферпостом, с которым он теперь, вероятно, вновь встретится за доской.

ШАВЕЛЬ—ФЕРПОСТ
Международный турнир, 1963 г.

1. 34—29 19—23 2. 40—34 14—19 3. 45—40 10—14 4. 50—45 5—10 5. 31—26 20—25 6. 37—31 14—20 7. 41—37 20—24 8. 29 : 20 25 : 14 9. 35—30 15—20 10. 30—25 10—15 11. 33—29 20—24 12. 29 : 20 15 : 24 13. 46—41 4—10 14. 32—28 23 : 32 15. 37 : 28 24—30. На естественный ход 15... 18—23? была заготовлена временная жертва 16. 38—33 23 : 32 17. 34—29 10—15 18. 29 : 20 15 : 24 19. 40—34 24—30 20. 34—29 30—35 21. 42—37, отыгрывая шашку и получая большое позиционное преимущество.

16. 38—33 30—35 17. 41—37 17—21 18. 26 : 17 12 : 21 19. 42—38 21—26 20. 37—32 26 : 37 21. 32 : 41 18—22 22. 28 : 17 11 : 22 23. 38—32. Ограничиваю маневренность черных шашек. Теперь быстро проигрывают 23... 19—23, 23...6—11, 23...16—21.

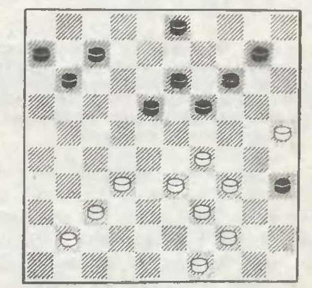
23...7—12 24. 41—37 1—7 25. 37—31 12—18 26. 31—26. Подготовлены комбинационные удары с прорывом в дамки на поле 1 или 5. Угрожает простое 27. 26—21. Если черные сыграют 26...8—12, то последует 27. 25—20 14 : 25 28. 26—21 16 : 29 29. 34 : 5 с выигрышем. Очень неудачна постановка кола 26...22—27 27. 32 : 21 16 : 27 из-за 28. 34—30 35 : 24 29. 36—31 27 : 36 30. 47—41 36 : 47 31. 39—34 47 : 29 32. 34 : 1 и т. д.

26...7—11 (Ферпост не боится комбинации) **27. 48—42 22—27 28. 32 : 21 16 : 27 29. 42—38 19—23 30. 34—29 23 : 34 31. 40 : 29 14—19.** После этого хода черные попадают в трудное положение. Им следовало играть активнее — 31...18—23.

32. 38—32 27 : 38 33. 43 : 32. Разменом фиксируется преимущество в развитии.

33...9—14 34. 36—31 8—12. В случае 34...19—23 следует 35. 39—34 и затем 36. 44—40, сохраняя преимущество.

35. 45—40 12—17 36. 40—34 2—7 37. 31—27 17—22 38. 47—41 22 : 31 39. 26 : 37.



39...7—12 (спасаясь от комбинации 40. 29—24 19 : 30 41. 44—40 35 : 44 42. 39 : 50 30 : 28 43. 32 : 1 с выигрышем) **40. 32—28 12—17.** Черные стеснены в выборе ходов. Форсированно проигрывает 40...3—9? из-за 41. 44—40! 35 : 44 42. 49 : 40 10—15 43. 25—20 15 : 24 44. 29 : 20 14 : 25 45. 28—23 и 46. 39—33.

41. 37—32 17—22 42. 28 : 17 11 : 22 43. 49—43! 6—11. Нельзя играть 43... 19—23 ввиду 44. 34—30 23 : 34 45. 32—28 35 : 24 46. 39 : 8 3 : 12 47. 28 : 8.

44. 32—28 11—17 45. 43—38 3—8 46. 38—32 8—12! В очень тяжелом положении Ферпост не замечает жертвы шашки, дающей шансы на спасение: 46...35—40 47. 44 : 35 19—23 48. 28 : 19 14 : 23, и белым нелегко использовать материальное преимущество.

47. 41—37. Неточность. Быстрее выигрывало 47. 41—36.

47...22—27 48. 32 : 21 17 : 26 49. 28—22 18 : 27 50. 34—30 35 : 24 51. 29 : 7 27—31 52. 37—32 31—36 53. 7—2 36—41 54. 2 : 24 26—31 55. 32—27! 31 : 22 56. 33—28 22 : 33 57. 24 : 36. Черные сдались.

М. ШАВЕЛЬ,
международный мастер.

Чемпионат Европы

В Брюсселе в здании городского муниципалитета состоялось открытие пятого личного чемпионата Европы. Участников приветствовали президент ФМЖД Ван де Фреуде, представители министерств, под эгидой которых проводится чемпионат, президент Федерации шашек Бельгии Реймонд Птижан.

Борьбу за звание чемпиона континента будут вести 14 участников из 10 стран. Почетное право начать жеребьевку было предоставлено старейшему бельгийскому шашисту 84-летнему мастеру К. Демесмекеру — он определил, в каком порядке участникам тянуть жребий. Согласно регламенту шашисты одной страны встречаются между собой в первом туре. Турнирная таблица выглядит так:

1. М. Шавель (СССР), 2. Р. Клерк (Голландия), 3. Р. Дельом (Франция), 4. Б. Марини (Италия), 5. А. Гиньяр (Швейцария), 6. Ш. Борухов (Израиль), 7. П. Малиш (Чехословакия), 8. М. Боттеро (Монако), 9. М. Лепшич (Югославия), 10. О. Ферпост (Бельгия), 11. Э. Фанелли (Италия), 12. Ж. Винье (Франция), 13. Я. де Рейтер (Голландия), 14. Р. Лещинский (СССР).

Встречаются А. Головашкин (слева) и Е. Куклеев.

Фото В. Кутырева.

В шахметно-шашечном клубе ЦС «Локомотив» стартовало три чемпионата Москвы — по русским и международным шашкам среди мужчин и по международным — среди женщин.

Соревнования стоклеточников привлекают особое внимание — они являются отборочными к первенствам страны. Чемпионка столицы попадает прямо в финал первенства СССР, а три призера мужского чемпионата получают путевки на полуфинал. Видимо, «родные стены» помогли кандидату в мастера Алле Брохуновой и мастеру Ольге Беляевой (они выступают от «Локомотива») удачно начать турнир: в двух первых партиях они набрали, соответственно, 2 и 1½ очка.

Среди тринадцати участников мужского первенства девять мастеров. Играют оба чемпиона Москвы прошлого года — Анатолий Чулков («Спартак») и Александр Кандауров («Локомотив»). Правда, в 1976 году представитель общества железнодорожников выступал на малой доске. С ними успешно конкурируют мастера В. Беспалов (5 очков из 7), А. Давыдов (3½ очка из 4) и А. Федорук (4 очка из 6). Все трое защищают спортивные цвета общества «Труд».

В чемпионате столицы по русским шашкам сражаются девять мастеров и пять кандидатов в мастера, в том числе второй призер прошлогоднего первенства В. Трубачев («Локомотив»), чемпион Москвы 1975 г. В. Сафронов («Труд»). На старте вперед вышел спартаковец Евгений Куклеев — у него 4½ очка из 6.

Поздравляем!

Николаю Павловичу Сретенскому — международному мастеру, тренеру и педагогу — исполнилось 60 лет. Редакция еженедельника поздравляет юбиляра, желает ему здоровья и новых творческих успехов!

Международного мастера Николая Павловича Сретенского хорошо знают и у нас в стране, и за рубежом. Он 18-кратный (!) чемпион РСФСР, 24 раза участвовал в финалах первенства страны, где дважды становился бронзовым призером, выступал в пяти международных турнирах.

...Шашками Коля увлекся в детстве, а с 1926 года начал выступать в турнирах. Неоднократно завоевывал звание чемпиона родного города Калинина, был первым в области. В 1938 году Сретенскому присваивается звание мастера.

Война застала Сретенского на Украине, где он проходил действительную службу. От рядового до старшины — механика по авиавооружению. От Ленинграда до Берлина — таков был ратный путь калининца, награжденного орденом Красной Звезды и пятью медалями.

С 1949 года Сретенский работает тренером во Дворце пионеров и школьников г. Калинина. Неутомимый пропагандист шашек, он добился того, что школьные соревнования стали массовыми и поистине праздничными.

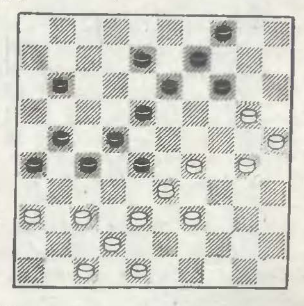
Передавая накопленный опыт, Сретенский совершенствовался и сам. Его по праву называют главой династии шашистов. 15 мастеров и свыше 40 кандидатов в мастера подготовил Н. П. Сретенский — ныне заслуженный тренер РСФСР.

Сборная области, неизменным капитаном которой он является, шесть раз побеждала в командном первенстве республики. Сретенский — заместитель председателя Федерации шашек РСФСР, член тренерского совета Федерации шашек СССР.

А вот пример его творчества.

СРЕТЕНСКИЙ—ЯВОРСКИЙ

Полуфинал первенства СССР, 1962 г.



1. 20—15 11—16! Белые воспользовались правилом большинства:

2. 37—32 28:37 4. 42:31 26:37 4. 48—42 37:48 5. 15—10 48:23 6. 10:26 с выигрышем.

Ю. ХАРЧЕНКО,
мастер.

ВСПОМИНАЯ МИНУВШИЕ ДНИ...

Замечательные советские этюдисты старшего поколения В. КОРОЛЬКОВ и В. ЯКИМЧИК встретились на страницах «64», чтобы рассказать об истории создания их коллективного произведения. Конечно, многое забылось, да и всех подробностей на газетной полосе не уместишь... Итак, слово ветеранам.

В. Корольков: На этюдной доске 1-го командного турнира ФИДЕ по композиции была задана тема **трансформации батарей**. Как тренер сборной команды СССР, я рассматривал, оценивал и пытался улучшить произведения, которые поступали со всех концов страны. Работа шла успешно, хотя, откровенно говоря, мало что из присланного удовлетворяло меня как тренера — хотелось видеть что-то более значительное и острое. Среди других был и этюд, присланный из Усть-Каменогорска В. Якимчиком (впоследствии он получил отличие на юбилейном конкурсе Ф. Бондаренко). Игру этюда, как мне казалось, можно было развить.

В. Якимчик: В ответ на предложение тренера попытаться поработать над углублением темы я через некоторое время послал ему позицию № 1.

1. Cf4+ Kpa8 2. Лd8+ Kpb7 3. Лd7+ Kpc8 4. Лc7+ Kpb8 5. Лd7+ Kpc8 6. Лc7+ Kpd8 7. Cd6! e1Ф 8. Лd7+ Kpe8 9. Лe7+ Kpf8 10. Лg7+ Kpe8 11. Лe7+ Kpd8 12. Лd7+ Kpc8 13. Лc7+ Kpb8 14. Лd7+ Kpa8 15. Лd8+ Kpa7 16. Лd7+ Kpb6 17. Cc7+ Kpc5 18. Cd6+ Kpd4 19. Cf4+ Kpc5 20. Cd6+ Kpb6 21. Cc7+ Kpb7 22. Cd6+ Kpc8 23. Лc7+ Kpb8 24. Лd7+ — вечный шах с помощью четырех переходящих друг в друга батарей. Это рекордное выражение идеи, но лишь один тихий ход, а также «вспомогательный» слон d3 разоблачают тасковый характер этой вариации.

В. К.: В **№ 1** фигуры совершают «полукольцо», двигаясь лишь по одной половине доски. А нельзя ли замкнуть «кольцо»? — мелькнула у меня мысль. Однако, работая над схемой, я не забывал о соображениях, высказанных В. Якимчиком: «Непрерывные шахи носят механистический характер. Этюды с использованием этих мотивов могут иметь право на существование только при свободном и естественном построении. Важно не прибегать к помощи неподвижных белых фигур дополнительно к двум идейным. Излишний материальный перевес черных очень портит впечатление...» Для того чтобы как-то приблизиться к цели, я создал такой эскиз — он был, конечно, насквозь «дырявым», но позволил наметить контуры замысла (№ 2).

1. Cf6+ Kpg8 2. Лg7+ Kpf8 3. Лf7+ (3. Лh, b7 быстро выигрывает) **Kpe8 4. Лe7+** (тоже самое...) **Kpd8 5. Лf7+ Kpc8 6. Лf8+** (6. d6 ведет к мату) **Kpc7 7. Лf7+ Kpd6 8. Ce7+ Kpe5 9. Cf6+ Kpf4 10. Cd4+ Kpg5 11. Cf6+ Kph6 12. Cg7+ Kph7 13. Cf6+** и т. д. Неприятно, что на 8...Kpc7 может последовать не только 9. Cf6+, но и 9. Cc5+ Kpc8 10. Лf8+ Cd8 11. Cb6. Поле e4, через которое черный король мог бы выбраться на свободу, занято черной ладьей уже в начальном положении. Хорошо бы организовать блокирование этого поля.

В. Я.: Вот это углубление! Разумеется, «кольцевой» вечный шах занятен, но пока я не видел, как все упорядочить. И все же продолжать начатую работу было необходимо. Я сделал попытку отнять поле e4 у черного короля пешкой f3, но существенным приближением к художественному оформлению «кольца» явилась позиция **№ 3.**

1. Cf6+ Kpf7 2. Лg7+ Kpf8 3. e6 Фe4! (3...Фe1 4. Лh7) **4. Лf7+ Kpe8 5. Лe7+?** (Можно и 5. Лc7!) **Kpd8 6. Лf7+ Kpc8 7. Лf8+ Kpc7 8. Лf7+ Kpd6 9. Ce7+ Kpc7 10. Cf6+** и т. д. Исчезла и органическая дуаль в эскизе **№ 2**, так как теперь на 9...Kpc7 следует играть только 10. Cf6+!, но нельзя ни 10. Ch4+ Kpc8 11. Лf8+ Ce8!, ни 10. Cc5+ Cd7!

В. К.: Здесь блокирование поля e4 черным ферзем весьма тематично и происходит в процессе игры! А когда на первой горизонтали находится черный ферзь, то напрашивается его превращение из пешки в предыдущей игре. Думалось, что всего этого можно будет добиться! Но пока ход 5. Лc7 портил все дело. А нельзя ли снять с доски слона d2 и вместо него добавить на f2 черную пешку? Тогда на 5. Лc7 последует эффектное 5...Ф:c4+! 6. Л:c4 f1Ф! и т. д.

В. Я.: Из Усть-Каменогорска в Ленинград и обратно полетели письма, раздавались телефонные звонки — позиция все больше приобретала законченный вид. Встреча наша состоялась под Москвой, в Новогорске, где тренировалась сборная команда страны. Там закончился анализ и отшлифовались последние детали этюда. На поле c5 появилась черная пешка, чтобы нейтрализовать сильную пешечную цепь белых; белые пешки g4 и h3 были заменены черными пешками g4 и h5, были внесены и другие уточнения.

В. К.: При работе над вступлением мы не хотели начинать игру с «идейных» шахов. Решили, что начальная игра должна содержать хотя бы 2—3 тихих хода и какие-то тонкости. В результате на турнир был послан этюд **№ 4**, который судья — гроссмейстер Ю. Авербах поставил на третье место.

1. Лe7 f2 2. Лf7 b2 3. e6 b1Ф 4. Ce5+ Kpg8 5. Лg7+ Kpf8 6. Cf6! Фe4! 7. Лf7+ (7. Лh7? Ф:c4+ 8. Kpa7 Фa6+ 9. Kpb8 Фd6+ 10. Kpc8 Kpe8 11. Лh8+ Фf8 12. Л:f8+ Kp:f8 13. d6 f1Ф или 8. Kpb6 Фb5+ 9. Kpc7 Фa5+ 10. Kpd6 Фb6+ 11. Kpe5 Фb2+) **7...Kpe8 8. Лe7+ Kpd8 9. Лf7+! Kpc8 10. Лf8+ Kpc7 11. Лf7+ Kpd6 12. Ce7+ Kpe5 13. Cf6+ Kpf4 14. Cd4+ Kpg5 15. Cf6+ Kph6 16. Cg7+ Kph7 17. Cf6+! Kpg8 18. Лg7+ Kpf8 19. Лf7+** — позиционная ничья.

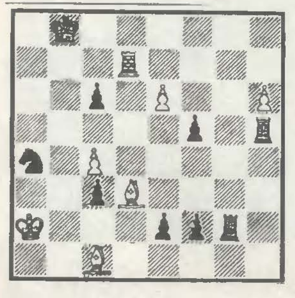
В. Я.: Цель оказалась достигнутой — «кольцо» замкнулось!

В. К.: Выполнены и «частные» цели, и лишних белых фигур на доске нет!

В. Я.: В таком оформлении тема получила законченное выражение — вскрытые шахи, которые дают взаимно меняющиеся батареи, объединены в единый комплекс, связанный с «вращением» черного короля!

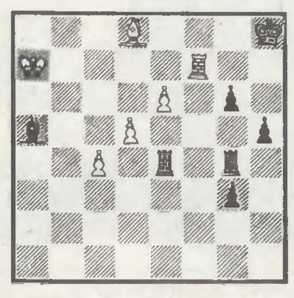
В. К.: Мы сделали, что смогли,— кто может, пусть сделает лучше...

№ 1



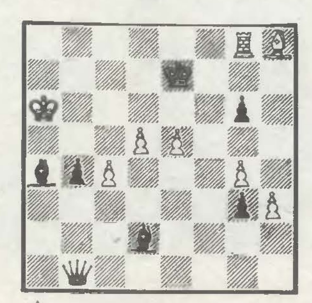
Ничья

№ 2



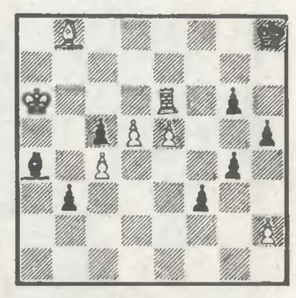
Ничья

№ 3



Ничья

№ 4



Ничья

ЛАС-ПАЛЬМАС

Телефонистка уверенно и довольно быстро соединила редакцию еженедельника с далекими Канарскими островами. В Лас-Пальмасе трубку поднял Михаил ТАЛЬ. Судя по голосу, настроение у экс-чемпиона мира хорошее — оба советских участника возглавляют турнир. Но разговор поначалу зашел не о шахматах, а о... футболе.

СВОБОДНОЕ от игры время мы используем весьма «продуктивно». Так, на днях побывали на матче футбольного первенства Испании. Местная команда встречалась с «Саламанкой». Право сделать первый удар по мячу было предоставлено Анатолию Карпову, и «наши» победили — 2 : 0. А до этого оба своих турнирных выходных дня мы провели в океане, уже действительно с нашими, без всяких кавычек — здесь, в крупном порту, много советских моряков, которые приглашают нас к себе в гости на корабли. В свою очередь земляки приходят болеть за нас в небольшой, уютный турнирный зал. Словом, обстановка приятная.

Естественно, в центре внимания — партии чемпиона мира. Наблюдая за тем, как он вел встречи сначала с самым старшим, а затем с самым молодым гроссмейстером, я почему-то вдруг вспомнил название когда-то прочитанной книги «Танки идут ромбом». Интересно, вызовет ли движение пешек А. Карпова сходные ассоциации у читателей «64»?

А. КАРПОВ — А. ПОМАР
Новоиндийская защита

1. c4 e6 2. d4 Kf6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Ke4 8. Фc2 К : c3 9. Ф : c3 c5 10. Лd1 d6 11. b3. Эта позиция не раз встречалась в партиях А. Карпова и когда он играл черными.

11. . .Фc7 12. Cb2 Cf6 13. Фc2 Kd7 14. e4 Лfd8 15. Фe2 Лac8 16. Лd2 Фc6 17. Лe1 Лe8 18. Фd1 Лcd8 19. h4 a6 20. g4 g6. Решающая ошибка. Надо было меняться на d4.

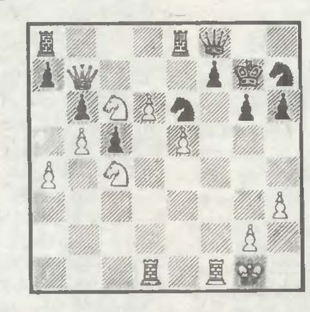
21. g5 Cg7 22. d5 ed 23. ed Фc8 24. С : g7 Кр : g7 25. Лde2 Kpf8 26. Фa1! Kpg8 27. Фb2. Элегантный маневр, который ставит черных в положение цугцванга.

27. . .Kf8 28. Фf6 Kd7 29. Ф : d6 Ke5 30. Л : e5. Черные сдались.

А. КАРПОВ — Э. МАЙЛС

1. c4 b6 2. d4 Cb7 3. d5 e6 4. a3 Kf6 5. Kc3 Cd6 6. Kf3 ed 7. cd 0—0 8. Cg5 Лe8 9. e3 Ce7 10. Cc4 h6 11. Cf4 Kh5 12. Ce5 Cf6 13. Cd4 Ca6 14. С : a6 К : a6 15. 0—0 c5 16. С : f6 К : f6 17. Фd3 Фc8 18. Kd2 d6 19. Kc4 Лd8 20. e4 Kc7 21. b4 Ka6 22. b5 Kc7. Приходится просто переступать с места на место — у черных совсем нет игры.

23. a4 Фd7 24. f4 Лe8 25. Лad1 Лad8 26. h3 Фe7 27. e5 de 28. d6 Фf8 29. fe Kh7 30. Фf3 Ke6 31. Фb7 Лa8 32. Kd5 g6 33. Ke7+ Kpg7 34. Kc6.



Эта заключительная позиция была опубликована в местных газетах.

Черные сдались.

В седьмом туре Я. Тимман заслужил аплодисменты — ему удалось сделать с А. Карповым ничью. После этого голландский гроссмейстер в беседе с чемпионом мира уточнил, что прервал серию из тринадцати побед А. Карпова подряд (2 — на финише в Бад-Лаутерберге, 5 — на командном первенстве Европы и 6 — здесь в Лас-Пальмасе). Но уже в следующем туре чемпион мира заставил капитулировать очередного соперника — доселе непробиваемого венгерского гроссмейстера А. Адорьяна — и теперь имеет 7½ из 8!

После выигрыша в четвертом туре у Б. Ларсена мне удалось одержать еще четыре рядовые победы и выйти с 6½ очками на второе место. Вот две из сыгранных на этом отрезке партии.

М. ТАЛЬ — Б. ЛАРСЕН
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 de 4. К : e4 Kf6 5. К : f6+ gf 6. Cc4 Cf5 7. Cf4 Фb6 8. Cb3 a5 9. a4 Kd7 10. Kf3 Фa6 11. Kh4 Cg6 12. Фg4 e6 13. Cc7 f5 14. Фf4 Cg7 15. h3 0—0 16. 0—0—0 Лac8 17. g4 c5 18. gf c4 19. Ca2 ef 20. c3 Лfe8 21. Лhe1 Фc6 22. d5 Ф : a4 23. Ф : c4 Ф : c4 24. Л : e8+ Л : e8 25. С : c4 Лe4 26. К : g6 Л : c4 27. Ke7+ Kph8 28. С : a5 Ch6+ 29. Kpb1 Лf4 30. Kc8 Л : f2 31. Kb6 Ke5 32. c4 Ce3 33. d6 Kc6 34. d7 Cg5 35. Cc3+ Kpg8 36. Лg1. Черные сдались.

М. ТАЛЬ — Х. БЕЛЛОН
Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 b6 3. d4 e6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. Kc3 Ke4 7. Фc2 К : c3 8. Ф : c3 0—0 9. 0—0 Cf6 10. Фc2 d5 11. cd ed 12. Cf4. Малоудачный ход. Сильнее 12. b4.

12. . .Ka6 13. Лfd1 Фe7. Похоже, что у черных уже нет никаких трудностей, поэтому надо бы попытаться запутать соперника.

14. h4. Не совсем типично для новоиндийской защиты.

14. . .c5 15. dc Лac8. Следовало играть 15. . .bc.

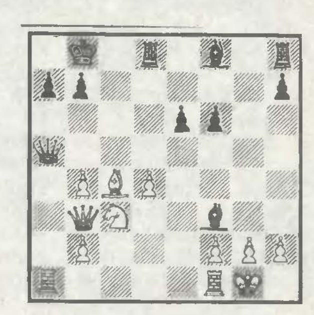
16. Kd4! Kb4 17. Фd2 С : d4 18. Ф : d4 bc 19. Фe5! В этом — идея белых.

19. . .Ф : e5 20. С : e5 Лfe8 21. Cc3 Л : e2 22. a3 Kc2 23. Лac1 Kd4 24. С : d4 cd 25. С : d5 Л : c1 26. Л : c1 Ca6 27. Лc7 h5 28. Л : a7 Cb5 29. Л : f7 Kph7 30. Лb7 Лe1+ 31. Kpg2 Cf1+ 32. Kpf3 d3 33. Ce4+ Kpg8 34. Cg6 Ce2+ 35. Kpe3 Cf1+, и, не дожидаясь ответа, черные сдались, поскольку они проигрывают после любого хода белого короля.

За советскими шахматистами идут гроссмейстеры Я. Тимман (5½) и Б. Ларсен (5). Остальные выступают менее удачно, хотя тоже имеют в активе хорошо проведенные партии. Например:

А. МАРТИН — Х. БЕЛЛОН
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 Фa5 7. Kf3 Cg4 8. Фb3 0—0—0 9. С : f6 gf 10. cd Kb4 11. Cc4 Kpb8 12. a3 e6 13. de fe 14. 0—0 С : f3 15. ab.



15. . .Лg8 16. g3 Фh5 17. Лfc1 Л : d4 18. Kb5 Лd2 19. Фe3 Л : g3+ 20. fg Ф : h2+ 21. Kpf1 Фh1+ 22. Фg1 Cg2+ 23. Kpe1 Ф : g1+ 24. Кр : d2 Ch6+. Белые сдались.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 20 (463) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—63844. Зак. 1733. Типография издательства «Московская правда». Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.